

DOKUMEN KURIKULUM
MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA (MBKM)
OUTCOME BASED EDUCATION (OBE)
PROGRAM STUDI ILMU BAHASA DAN SASTRA ARAB



LEMBAGA PENJAMINAN MUTU (LPM)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
2024

DOKUMEN KURIKULUM

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Jurusan : Studi Islam
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Humaniora
Periode : 2024

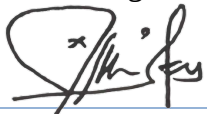
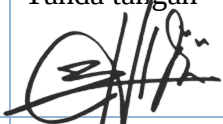
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
2024

LEMBAR PENGESAHAN

TIM PENYUSUN:

1. Za'imatil Ashfiya, M. Pd. I
2. Dr. Abdu Rosyid, M.Pd.I
3. Eni Zulfa Hidayah, M. Pd
4. Ahmad Badrus Sholihin, M.A
5. Devi Suci Windariyah, M.Pd,I

Diketahui Oleh:

Koordinator Prodi	Za'imatil Ashfiya, M.Pd.I NIP. 198904182019032009	Tanda tangan 
Gugus Mutu Fakultas	Eni Zulfa Hidayah, M. Pd NIP. 198005182023212014	Tanda tangan 
Dekan	Prof. Dr. Ahidul Asror, M.Ag NIP. 197406062000031003	Tanda tangan
Ketua LPM	Dr. H. Mursalim, M.Ag NIP.197003261998031002	Tanda tangan

Catatan: Kurikulum masing-masing Prodi akan ditetapkan oleh Rektor melalui Surat Keputusan Rektor UIN KHAS Jember

DAFTAR ISI

DOKUMEN KURIKULUM,	ii
LEMBAR PENGESAHAN,	iii
DAFTAR ISI,	iv
KATA PENGANTAR,	vi
IDENTITAS PROGRAM STUDI,	vii
1. Landasan Kurikulum,	1
1.1. Landasan Filosofi,	1
1.2. Landasan Sosiologis,	2
1.3. Landasan Psikologis,	3
1.4. Landasan Historis,	3
1.5. Landasan Hukum,	5
2. Visi, Misi, Tujuan, dan Strategi Program Studi,	7
2.1. Visi Keilmuan Program Studi Bahasa dan Sastra Arab,	7
2.2. Misi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab	7
2.3. Tujuan Program Studi Bahasa dan Sastra Arab	9
2.4. Strategi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab.....	9
2.5. University Value,	10
3. Hasil Evaluasi Kurikulum & Tracer Study,	14
3.1. Evaluasi Kurikulum,	11
3.2. Tracer Study,	16
4. Profil Lulusan & Rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL),...	20
4.1. Profil Lulusan,	20
4.2. Perumusan CPL,	21
4.3. Matrik hubungan CPL dengan Profil Lulusan,	26
5. Penentuan Bahan Kajian,	36
5.1 Gambaran <i>Body of Knowledge</i> (BoK),	36
5.2 Penentuan Bahan Kajian Berdasarkan CPL Prodi,	36
6. Pembentukan Mata Kuliah dan Penentuan bobot sks,	47
6.1 Matrik Kesesuaian Mata Kuliah dengan CPL,	73
6.2. Daftar Mata Kuliah, CPL dan Bahan Kajian,	76
7. Struktur Mata kuliah dalam Kurikulum BSA,.....	103

7.1 Matrik Kurikulum Program Studi Pendidikan BSA,	103
7.2. Peta Kurikulum Berdasarkan CPL Prodi,	105
8. Daftar Sebaran Mata Kuliah MBKM Prodi BSA,	106
9. Perangkat Pembelajaran,	111
10. Implementasi Hak Belajar Mahasiswa Maksimum Tiga Semester,	149
11. Pengelolaan & Mekanisme Pelaksanaan Kurikulum,	155
12. Penutup,	164

KATA PENGANTAR



Pengantar Dekan

Fakultas Ushuluddin, Adab dan Humaniora

Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Prof. Dr. Ahidul Asror, M.Ag

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji syukur kami persembahkan kehadiran Allah SWT atas karunia, nikmat dan rahmat yang telah diberikan sehingga Dokumen Kurikulum Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir ini Fakultas Ushuluddin, Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW.

Dokumen Kurikulum Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir ini Fakultas Ushuluddin, Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang tersusun ini adalah sebagai pedoman dalam penyelenggaraan pendidikan bagi mahasiswa, dosen dan tenaga kependidikan di lingkungan Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Dokumen ini dibuat sebagai bagian dari buku pedoman akademik Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Dokumen Kurikulum Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir ini disusun melalui proses yang panjang dari kegiatan Evaluasi Visi Keilmuan Program Studi, Evaluasi Kurikulum dengan menghadirkan pakar, dosen dari unsur pimpinan Universitas, Fakultas, LPM dan Gugus Mutu Fakultas, tendik, stakeholder, alumni dan mahasiswa yang kemudian dilanjutkan dengan FGD tim penyusun untuk revisi dan perbaikan.

Kami atas nama pimpinan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember menyampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya dan apresiasi yang luar biasa atas dedikasi dan Kerjasama dari semua pihak yang membantu dalam penyusunan Dokumen Kurikulum ini. Semoga dokumen kurikulum ini dapat dijadikan pedoman dan dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.

Jember, Juni 2024

Dekan,

Prof. Dr. Ahidul Asror, M.Ag

IDENTITAS PROGRAM STUDI

1	Nama Perguruan Tinggi (PT)	Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember ☐ PTN ☐ PTS
2	Fakultas	Ushuluddin Adab dan Humaniora
3	Jurusan	Studi Islam
4	Program Studi	Bahasa dan Sastra Arab
5	Status Akreditasi	B
6	Jumlah Mahasiswa	356
7	Jumlah Dosen	12
8	Alamat Prodi	Jl. Mataram no. 1 Mangli Jember
9	Telepon	0331 487550
10	Web PRODI/PT	https://fuah.uinkhas.ac.id

1. LANDASAN KURIKULUM

1.1. LANDASAN FILOSOFI

Bahasa Arab memiliki banyak arti penting secara filosofis, terutama dalam konteks sejarah, agama, sastra, dan pemikiran. **Pertama**, Bahasa Arab merupakan bahasa Al-Qur'an, kitab suci agama Islam. Al-Qur'an adalah panduan utama bagi 2,3 milyar umat Muslim di dunia dan 230 juta Umat Islam di Indonesia yang di dalamnya terkandung ajaran-ajaran moral, etika, hukum, dan petunjuk kehidupan. Oleh karena itu, Bahasa Arab menjadi bahasa yang sangat penting dalam konteks ini, karena Al-Qur'an diturunkan dalam bahasa Arab dan untuk memahaminya dibutuhkan pemahaman yang memadai tentang bahasa Arab. Selain itu, bahasa Arab juga digunakan dalam ibadah, doa, khutbah, dan pelajaran agama bagi umat Islam dan menjadi prasyarat untuk memahami kedalaman dan makna khusus bahasa ritual mereka.

Kedua, bahasa Arab memiliki warisan sastra yang kaya dan luas, terutama dalam bentuk puisi dan prosa klasik maupun kontemporer. Karya-karya sastra Arab mencakup topik-topik seperti religiusitas, cinta, keindahan alam, etika, dan filsafat. Karya-karya ini telah memberikan kontribusi besar terhadap perkembangan sastra dunia dan juga menginspirasi pemikiran filosofis. Para sastrawan Arab telah memberikan kontribusi yang signifikan terhadap perkembangan sastra dunia mewariskan khazanah karya-karya yang kaya dan panjang, meliputi puisi, prosa, teater, dan karya-karya ilmiah. Dalam bidang puisi, Sastra Arab telah mewariskan tradisi puisi yang sangat kaya dan beragam seperti qasidah dan ghazal. Puisi-puisi ini tidak hanya menjadi karya sastra, tetapi juga digunakan untuk menyampaikan pesan politik, agama, dan budaya.

Ketiga, bahasa Arab juga menjadi sarana komunikasi lintas-budaya di wilayah yang melibatkan berbagai kelompok etnis dan budaya. Hal ini menghasilkan pertukaran ide, pengetahuan, dan pengalaman yang berharga antara berbagai komunitas. Hingga saat ini, bahasa Arab menjadi bahasa percakapan bagi 22 negara di dunia dan 420 juta penduduk di dunia. Bahasa Arab merupakan salah satu dari enam bahasa resmi Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) sebagaimana diatur dalam Pasal 6 Piagam PBB. Bahasa Arab merupakan bahasa resmi PBB yang ke-6 sejak organisasi ini berdiri, dan fakta ini mencerminkan pentingnya peran bahasa ini dalam diplomasi internasional dan kerja sama antar negara anggota PBB.

Secara keseluruhan, bahasa Arab memiliki kedalaman filosofis yang mencerminkan sejarah, agama, sastra, dan pemikiran intelektual yang luas. Peran bahasa ini dalam membentuk pemahaman manusia tentang moral, etika, spiritualitas, dan pengetahuan telah memberikan dampak yang signifikan pada perkembangan budaya dan peradaban dunia.

1.2. LANDASAN SOSIOLOGIS

Secara sosiologis, Bahasa Arab memiliki banyak arti penting secara sosiologis, terutama dalam konteks sosial, politik, budaya, dan identitas. Dalam konteks sosial, Bahasa Arab merupakan salah satu elemen sentral dalam identitas budaya bagi masyarakat di berbagai wilayah Timur Tengah dan Afrika Utara. Bahasa ini menghubungkan berbagai kelompok etnis, agama, dan budaya yang menggunakan bahasa Arab sebagai bahasa sehari-hari. Ini memainkan peran penting dalam memperkuat rasa solidaritas dan identitas di antara kelompok-kelompok ini. Bahasa Arab digunakan oleh jutaan orang di wilayah yang meliputi banyak negara. Ini menciptakan kemungkinan untuk komunikasi antarbudaya, yang dapat memfasilitasi pertukaran ide, nilai, dan praktik sosial antara kelompok yang berbeda. Bahasa ini juga digunakan dalam diplomatik, perdagangan, dan hubungan internasional di seluruh dunia Arab. Selain itu, bahasa Arab juga memiliki peran penting sebagai media dan komunikasi modern. Bahasa Arab memiliki peran penting dalam media modern, termasuk televisi, radio, surat kabar, dan internet. Penggunaan bahasa Arab dalam media membantu menjaga keberlanjutan budaya dan identitas regional, serta memfasilitasi akses ke informasi dan berita di dalam komunitas yang berbicara bahasa Arab.

Dalam dunia pendidikan dan ilmu pengetahuan, bahasa Arab digunakan sebagai bahasa pengantar pembelajaran di berbagai negara yang berbahasa Arab. Buku teks, materi kuliah, dan riset dalam berbagai bidang dikembangkan dalam bahasa Arab. Ini membantu menyebarkan pengetahuan dan keterampilan kepada generasi muda dalam bahasa yang familiar dan sesuai dengan budaya mereka. Selain itu, Bahasa Arab sering digunakan sebagai simbol identitas nasional di berbagai negara Arab. Bahasa ini dapat berperan sebagai alat untuk memperkuat persatuan nasional dan kesatuan dalam kerangka negara-negara yang memiliki latar belakang budaya, sejarah, dan agama yang beragam.

Bahasa Arab, juga menjadi salah satu bahasa pariwisata dunia. Negara-negara timur Tengah dan Afrika menjadi salah satu destinasi wisata yang dikunjungi banyak wisatawan di dunia. Negara-negara seperti Arab Saudi, Mesir, Uni Emirat Arab, Maroko, dan Yordania merupakan destinasi wisata religi yang dapat mempromosikan Bahasa Arab sebagai bahasa wisata dan dapat membantu pengunjung berkomunikasi dengan lebih nyaman dan memahami budaya setempat. Aktivitas wisata ini dapat meningkatkan pelayanan dan informasi wisata dalam Bahasa Arab, seperti panduan wisata, brosur, papan informasi, dan situs web pariwisata, dapat membantu wisatawan berbahasa Arab merasa lebih diterima dan terbantu selama perjalanan mereka. Selain itu, industri pariwisata ini membutuhkan para pemandu wisata, karyawan hotel, dan petugas bandara yang mampu berbahasa Arab sehingga dapat meningkatkan layanan dan pengalaman bagi pengunjung berbahasa Arab.

1.3. LANDASAN PSIKOLOGIS

Bahasa dan sastra Arab memiliki banyak arti penting secara psikologis bagi individu dan masyarakat yang terlibat dalam belajar, menggunakan, dan mengapresiasi keduanya. Secara psikologis, belajar bahasa Arab dan memahami sastra Arab dapat merangsang perkembangan kognitif. Memahami struktur bahasa yang kompleks dan mengeksplorasi makna dalam sastra memerlukan pemikiran analitis, logis, dan kreatif, yang dapat meningkatkan kecerdasan dan pemahaman konseptual. Mempelajari bahasa Arab dan sastra dapat memberikan stimulasi intelektual yang berkelanjutan. Menafsirkan makna sastra, menganalisis struktur bahasa, dan memahami konteks budaya membutuhkan pemikiran yang mendalam dan analitis, yang dapat merangsang aktivitas otak yang kompleks.

Selain itu, memahami bahasa Arab secara mendalam membantu seseorang untuk mengembangkan kemampuan berbahasa yang meliputi penggunaan kata-kata yang lebih tepat, struktur kalimat yang benar, dan kemampuan komunikasi yang lebih baik secara verbal dan tulisan. Sastra Arab juga dapat memberikan wadah bagi penulis dan pembaca untuk mengekspresikan emosi, pemikiran, dan identitas mereka. Membaca puisi, prosa, atau drama Arab dapat membantu individu mengatasi emosi, merenungkan perasaan pribadi, dan memperkuat pemahaman akan identitas budaya dan sejarah mereka. Sastra Arab sering kali menggambarkan pengalaman manusia, konflik, dan kompleksitas kehidupan. Membaca sastra Arab dapat membantu individu memahami beragam perspektif, mengembangkan empati, dan melihat dunia dari sudut pandang yang berbeda.

1.4. LANDASAN HISTORIS

Program Studi Bahasa dan Sastra Arab adalah salah satu di antara prodi-prodi yang diselenggarakan oleh Fakultas Ushuluddin, Adab dan Humaniora IAIN Jember yang terbentuk sebagai pengejawantahan Perpres no. 142 tahun 2004 tentang Perubahan Status Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Jember menjadi Institut Agama Islam Negeri Jember. Perpres ini kemudian diperkuat dengan Peraturan Menteri Agama No 51 Tahun 2016 tentang penetapan statuta IAIN Jember. Terakhir, penyelenggaraan penyelenggaraan Prodi Bahasa dan Sastra Arab IAIN Jember didasarkan pada mandat yang diberikan oleh Kementerian Agama melalui SK Dirjen Pendis no. 552 tahun 2015 tentang Penyelenggaraan Program Studi Bahasa dan Sastra Arab IAIN Jember. Pada saat ini, memasuki tahun ke-7 dari tahun penyelenggaraan Prodi Bahasa dan Sastra Arab mendapat status terakreditasi B dari BAN-PT berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT) Republik Indonesia no. 7910/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2020.

Kurikulum Pendidikan Tinggi (KPT) Program Studi dan Sastra Arab pada hakikatnya adalah cerminan rangkaian proses pembelajaran yang tersusun dan terencana. Atas dasar itulah, Program

Studi Bahasa dan Sastra Arab merancang keluaran pembelajaran (*learning outcome*) sebagai bagian dari proses utama dalam menghasilkan lulusannya. Pada 2020, Program studi Bahasa dan Sastra Arab mendapatkan akreditasi BAN-PT peringkat B dan sejak saat itu terus berupaya secara intensif untuk mengokohkan jati dirinya untuk menghasilkan lulusan yang berkualitas di bidang kebahasaan dan kesastraan Arab. Hal ini bertujuan agar lulusannya dapat diserap oleh pengguna *stakeholder/user*. Dalam upaya tersebut, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab melakukan pembaharuan kurikulum dari KBK menjadi Kurikulum Pendidikan Tinggi yang berbasis kompetensi (KPT-KKNI). Sesuai dengan jenjang pendidikannya, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab menggunakan peringkat kualifikasi pada level 6 (Kurikulum Pendidikan Tinggi berbasis KKNI). KPT-KKNI level 6 disusun berdasarkan analisis data *tracer study* dan rekomendasi *program outcome* dan *learning outcome* dari Standar Kompetensi Lulusan (SKL) dan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam program studi Bahasa dan Sastra Arab Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Program.

Tracer study yang dilakukan oleh Program Studi Bahasa dan Sastra Arab mengambil sampel data lulusan dari 2020 – 2023. Sistem *tracer study* menggunakan standar instrumen kuesioner yang telah ditetapkan oleh Belmawa DIKTI. Dari analisis data *tracer study* diperoleh sebaran statistik lulusan Program studi Bahasa dan Sastra Arab di dunia kerja dan atribut-atribut kontribusi *soft skill* oleh Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq. Sebaran dominan bidang pekerjaan lulusan tersebut menjadi acuan dalam penentuan definisi profil lulusan. Selanjutnya, definisi profil lulusan tersebut diturunkan menjadi rumusan capaian pembelajaran (*learning outcome*) dengan merujuk pada Standar Kompetensi Lulusan (SKL) dan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) tersebut memperhatikan *program outcome* dari Program Studi Bahasa dan Sastra Arab sebagaimana dikhususkan pada bidang ilmu kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Timur Tengah.

Sebagai ***distingsi*** Program Studi dan Universitas, pendidikan berbasis kearifan lokal untuk kemanusiaan dan peradaban dipilih oleh Program Studi Bahasa dan Sastra Arab sebagai penciri khas kurikulum. Dengan demikian, penyusunan KPT-KKNI level 6 oleh Program Studi Bahasa dan Sastra Arab telah memperhatikan prosedur dan langkah-langkah standar yang telah ditetapkan oleh direktorat SN DIKTI. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab berupaya intensif untuk menerapkan KPT-KKNI tersebut dengan Sistem Penjaminan Mutu, yakni RPS (Rencana Pembelajaran Semester) oleh dosen pengampu yang merupakan ujung tombak implementasi, yang akan senantiasa dimonitoring dan dievaluasi. Dengan penerapan KPT-KKNI level 6, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab juga telah merancang SKPI (Surat Keterangan Pendamping Ijazah) yang menerangkan jenjang pencapaian *learning outcome* lulusan. Selain itu, SKPI dirancang sebagai kompetensi yang dicapai oleh peserta didik yang diakui oleh Universitas Nasional sebagai pelengkap pencapaian *learning outcome*. Sistem

pengakuan kompetensi *Recognition* yang dicapai oleh peserta didik meliputi 3 komponen utama, yaitu kompetensi pendukung profesional, kompetensi pendukung *soft skill*, dan kompetensi pendukung talenta/jalur bakat.

Dengan demikian, penerapan KPT-KKNI level 6 di Program studi Bahasa dan Sastra Arab berupaya secara konsisten dalam membangun mutu lulusan di bidang kebahasaan, kesastraan, dan pengajaran. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab telah mengubah Kurikulum Pendidikan Tinggi (KPT) KBK menjadi kurikulum berbasis KKNI dan pada tahun 2019. Tantangan pada era digital menurut Program Studi Bahasa dan Sastra Arab untuk berbenah dan menyiapkan diri agar alumni dapat beradaptasi dengan perkembangan teknologi informasi. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab menyesuaikan dengan kebijakan yang diambil pemerintah untuk melakukan perubahan kurikulum dalam rangka menyesuaikan perkembangan tersebut namun, tetap berada dalam konteks kebahasaan dan kesastraan. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab menyiapkan agar para lulusan mampu menyesuaikan diri terhadap perubahan yang ada, mampu memasuki dunia kerja, dan memecahkan persoalan masyarakat yang berhubungan dengan bidang ilmunya.

Konsep kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM) menjawab persoalan tersebut. Kebijakan MBKM akan dilaksanakan oleh Program Studi Bahasa dan Sastra Arab sesuai dengan aturan Kemendikbud dan Peraturan Rektor tentang pelaksanaan MBKM. Mahasiswa dapat mengikuti pertukaran pelajar, magang/praktik kerja, asistensi mengajar di satuan pendidikan, penelitian/riset, proyek kemanusiaan, kegiatan wirausaha, studi/proyek independen, dan membangun desa/kuliah kerja nyata tematik. Mahasiswa diberi hak untuk memilih mata kuliah 20 sks di luar Program Studi di lingkungan Universitas Islam Negeri (UIN) Kiai Haji Achmad Siddiq dan juga di luar perguruan tinggi dan/atau institusi lain yang terdaftar baik di Kemenag maupun Kemendikbud-riiset serta yang memiliki kerja sama mandiri dengan Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq.

1.5. LANDASAN HUKUM

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);

Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012, Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI);

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013, Tentang Penerapan KKNI Bidang Perguruan Tinggi;

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020, Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2020, Tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2020, Tentang Pendirian, Perubahan, Pembubaran PTN, dan Pendirian, Perubahan, Pencabutan Izin PTS;

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 81 Tahun 2014, Tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Dan Sertifikat Profesi Pendidikan Tinggi;

Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia

Buku Panduan Penyusunan KPT di Era Industri 4.0 untuk Mendukung Merdeka Belajar Kampus Merdeka, Ditjen Belmawa, Dikti-Kemendikbud, 2020.

Buku Panduan Merdeka Belajar – Kampus Merdeka, Ditjen Belmawa, Dikti-Kemendikbud, 2020.

Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3879 tahun 2019 tentang Pedoman Pembelajaran dan Penilaian di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam;

Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 2500 tahun 2018 tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi Jenjang Sarjana pada Perguruan Tinggi Keagamaan Islam dan Fakultas Agama Islam pada Perguruan Tinggi.

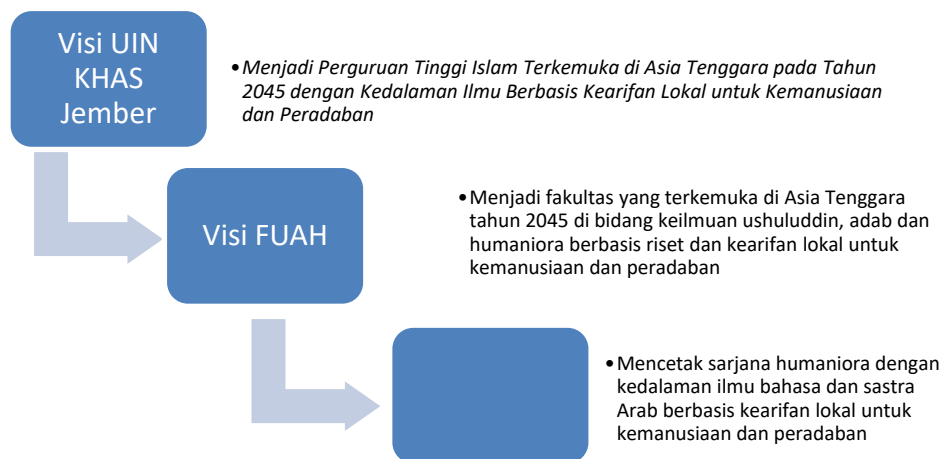
Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 1591 Tahun 2022 Tentang Petunjuk Teknis Implementasi Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Pada Perguruan Tinggi Keagamaan Islam;

Keputusan Rektor Universitas Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq (UIN KHAS) Jember Nomor 327 Tahun 2023 tentang Pedoman Pengembangan Kurikulum MBKM-OBE UIN KHAS Jember.

2. VISI, MISI, TUJUAN DAN STRATEGI PROGRAM STUDI

2.1. Visi

“Mencetak sarjana humaniora dengan kedalaman ilmu bahasa dan sastra Arab berbasis kearifan lokal untuk kemanusiaan dan peradaban”



2.2. Misi

Berangkat dari visi di atas, maka dirumuskan misi sebagai berikut:

1. Menyelenggarakan Pendidikan dan pengajaran keilmuan Bahasa dan Sastra Arab yang diintegrasikan dengan kearifan lokal
2. Meningkatkan kualitas penelitian dalam bidang keilmuan Bahasa dan Sastra Arab yang bermanfaat bagi kepentingan kemanusiaan dan peradaban
3. Meningkatkan mutu pengabdian dan kemitraan kepada masyarakat dibidang keilmuan Bahasa dan Sastra Arab berbasis kearifan lokal
4. Menggali dan menerapkan nilai kearifan lokal dibidang Bahasa dan Sastra Arab untuk mewujudkan masyarakat berkeadaban, dan
5. Mengembangkan kerja sama dalam rangka pengembangan keilmuan Bahasa dan Sastra Arab dengan berbagai pihak dalam skala regional, nasional, dan internasional untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan tridharma perguruan tinggi.

Misi UIN KHAS Jember	Misi FUAH	Misi BSA
1. Memadukan dan mengembangkan studi keislaman, keilmuan, dan keindonesiaan berbasis kearifan lokal dalam penyelenggaraan pendidikan dan pengajaran;	1. Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran keilmuan ushuluddin, adab dan humaniora yang diintegrasikan dengan kearifan lokal.	1. Menyelenggarakan Pendidikan dan pengajaran keilmuan Bahasa dan Sastra Arab yang diintegrasikan dengan kearifan lokal.
2. Meningkatkan kualitas penelitian untuk melahirkan orisinalitas ilmu yang bermanfaat bagi kepentingan akademik dan kemanusiaan;	2. Meningkatkan kualitas penelitian dalam bidang keilmuan ushuluddin, adab dan humaniora yang bermanfaat bagi kepentingan kemanusiaan dan peradaban;	2. Meningkatkan kualitas penelitian dalam bidang keilmuan Bahasa dan Sastra Arab yang bermanfaat bagi kepentingan kemanusiaan dan peradaban.
3. Meningkatkan kemitraan Universitas dan masyarakat dalam pengembangan ilmu dan agama untuk kesejahteraan masyarakat;	3. Meningkatkan mutu pengabdian dan kemitraan kepada masyarakat di bidang keilmuan ushuluddin, adab dan humaniora untuk kesejahteraan masyarakat;	3. Meningkatkan mutu pengabdian dan kemitraan kepada masyarakat dibidang keilmuan Bahasa dan Sastra Arab berbasis kearifan lokal
4. Menggali dan menerapkan nilai kearifan lokal untuk mewujudkan masyarakat berkeadaban; dan	4. Menggali dan menerapkan nilai kearifan lokal di bidang ushuluddin, adab dan humaniora untuk mewujudkan masyarakat berkeadaban; dan	4. Menggali dan menerapkan nilai kearifan lokal dibidang Bahasa dan Sastra Arab untuk mewujudkan masyarakat berkeadaban, dan
5. Mengembangkan kerjasama dengan berbagai pihak dalam skala regional, nasional, dan internasional untuk meningkatkan kualitas	5. Meningkatkan kerjasama Fakultas Ushuluddin, Adab dan Humaniora dalam rangka	5. Mengembangkan kerja sama dalam rangka pengembangan keilmuan Bahasa dan Sastra Arab

pelaksanaan tridharma perguruan tinggi.

pengembangan tridharma Perguruan Tinggi dengan berbagai pihak dalam skala regional, nasional, dan Internasional.

dengan berbagai pihak dalam skala regional, nasional, dan internasional untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan tridharma perguruan tinggi.

2.3. Tujuan

1. Menghasilkan lulusan yang mampu menguasai, mengembangkan dan mengaplikasikan ilmu-ilmu Bahasa dan Sastra Arab dalam profesinya;
2. Menghasilkan lulusan yang mampu melakukan penelitian dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab untuk menyelesaikan persoalan kemasyarakatan dengan menggunakan perspektif berbagai keilmuan;
3. Menghasilkan lulusan yang ahli di bidang Bahasa dan Sastra Arab yang mengabdikan ilmunya demi kemaslahatan masyarakat baik pada skala regional, nasional, dan internasional;
4. Menghasilkan Kerjasama dengan berbagai pihak yang saling menguntungkan secara akademik dan praktis, khususnya dalam kajian Bahasa dan Sastra Arab;
5. Menghasilkan disiplin kajian dan publikasi ilmiah bidang Bahasa dan Sastra Arab yang dapat memberi kontribusi pengetahuan dan keilmuan terhadap masyarakat luas.

2.4. Strategi

1. Peningkatan mutu pembelajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat yang unggul berbasis Islam moderat dan kearifan lokal;
2. Peningkatan mutu kompetensi, jumlah dosen, dan tenaga kependidikan, serta peningkatan prestasi mahasiswa di bidang akademik dan non akademik;
3. Peningkatan tata kelola prodi melalui pengarusutamaan teknologi informasi yang kredibel, akuntabel, transparan, bertanggung jawab, dan berkeadilan, serta mandiri dalam aspek finansial;
4. Perluasan akses melalui peningkatan Kerjasama dan penguatan jejaring antar prodi di perguruan tinggi dan pegaku kepentingan dalam dan luar negeri.

2.5. Universitas Value

Dalam melaksanakan kegiatannya, civitas Akademika UIN KHAS Jember wajib menjunjung tinggi VMTS Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Shiddiq Jember yang diinterpretasikan dalam akronim UIN KHAS sebagai berikut:

No	Visi	Definisi	Indikator
1	Unggul	Terkemuka dalam mutu penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi	1. Pendidikan 2. Penelitian 3. Pengabdian
2	Inovatif	Menciptakan dan mengembangkan sesuatu yang baru dan membawa perubahan bentuk terbaik	1. Pendidikan 2. Ekonomi 3. Layanan publik
3	Nasionalistik	Berpegang teguh pada nilai keindonesiaan dengan basis keislaman dan kemanusiaan	1. Keindonesian 2. Keislaman 3. Kemanusiaan
4	Kolaboratif	Kemampuan bekerjasama, membangun jaringan, saling berpartisipasi secara penuh, saling mendukung, saling menghargai, berbagi informasi dan sumberdaya yang saling menguntungkan	1. Kerjasama Tri Darma 2. Alumni/Lulusan 3. Karya Publikasi
5	Humanis	Mendambakan dan memperjuangkan terwujudnya kehidupan yang lebih baik berdasarkan asas perikemanusiaan	1. Tasamuh 2. Tawazun 3. I'tidal 4. Tawassuth 5. Musawa
6	Adaptif	Kemampuan menyesuaikan diri dengan perkembangan keilmuan, teknologi, dan seni	1. Kemajuan bidang Iptek 2. Kemajuan bidang Imtak 3. Kemajuan bidang Sen
7	Saintifik	Menjunjung prinsip-prinsip keilmua	1. Obyektif, 2. Sistematis 3. Metodologis 4. Empiris

3. HASIL EVALUASI KURIKULUM & TRACER STUDY

3.1. Evaluasi Kurikulum

3.1.1 MEKANISME EVALUASI

Kurikulum program Studi Bahasa dan Sastra Arab dirancang, dilaksanakan, dievaluasi sesuai tuntutan perkembangan di masyarakat dan dunia kerja. Evaluasi terus dilakukan secara bertahap agar dapat dilihat efektivitasnya dengan menyelaraskan aspek perkembangan ilmu, teknologi, dan kebijakan dari pemerintah.

Dalam pelaksanaan evaluasi kurikulum, program studi Bahasa dan Sastra Arab melaksanakan 6 tahapan evaluasi kurikulum, yaitu:

Tahap Evaluasi	Kinerja Mutu	Standar Kinerja Mutu
I Analisis Kebutuhan	Profil lulusan;	Renstra PT, Asosisasi Prodi/Profesi;
II Desain dan Pengembangan Kurikulum	Bahan kajian; CPL Prodi (KKNI & SN-Dikti); Mata kuliah (sks, bahan kajian, bentuk pembelajaran, metode pembelajaran); Perangkat Pembelajaran RPS, RT, Instrumen Penilaian, bahan ajar, media pembelajaran);	Renstra PT, Asosisasi Prodi/Profesi, Konsorsium Bidang Ilmu; Deskriptor KKNI & SN-Dikti, Profil Lulusan; Standar Isi & Proses SN-Dikti & SPT, CPL Prodi & Bahan kajian; Standar Isi & Proses SN-Dikti & SPT, Panduan-Panduan, Mata kuliah;
III Sumber Daya	Dosen & Tendik (Kualifikasi & Kecukupan); Sumber belajar; Fasilitas belajar;	UU no.12/thn.2012, SN-Dikti; SN-Dikti, SPT; SN-Dikti, SPT;
IV Proses Pelaksanaan Kurikulum	Pelaksanaan pembelajaran; Kompetensi dosen; Kompetensi tendik; Sumber belajar; Fasilitas belajar;	SN-Dikti, SPMI-PT, RPS-MK; SN-Dikti, SPT, RPS-MK; SN-Dikti, SPT; SN-Dikti, SPT; SN-Dikti, SPT;
V Capaian Pelaksanaan Kurikulum	Capaian CPL; Masa Studi; Karya ilmiah;	CPL Prodi, Kurikulum Prodi; SN-Dikti, SPT, Kurikulum Prodi; SN-Dikti, SPT, Kurikulum Prodi;
VI Pembiayaan	Biaya kurikulum (penyusunan, pelaksanaan, evaluasi).	Standar pembiayaan: SN-Dikti, SPT.

3.1.2 UNSUR KURIKULUM YANG DIEVALUASI DARI KURIKULUM YANG ADA

Adapun unsur evaluasi kurikulum di Prodi Bahasa dan Sastra Arab adalah sebagai berikut:

- 1). Analisis Kebutuhan
- 2). Desain dan Pengembangan Kurikulum
- 3). Sumber Daya
- 4). Proses Pelaksanaan Kurikulum
- 5). Capaian Pelaksanaan Kurikulum
- 6). Pembiayaan

3.1.3 HASIL EVALUASI & DAN APA YANG PERLU DIPERBAIKI

Komponen Evaluasi	Hasil
Profil lulusan;	Perubahan profil lulusan disesuaikan dengan basic keilmuan yang ada di Bahasa dan Sastra Arab.
Bahan kajian;	Perbaikan bahan kajian disesuaikan dengan mata kuliah yang ada.
CPL Prodi (KKNI & SN-Dikti);	CPL Prodi yang ada sudah sesuai dengan KKNI & SN-Dikti dan Prodi juga mereformulasi CPL dengan lebih sederhana namun tetap berdasarkan standart KKNI dan SN-Dikti
Mata kuliah (sks, bahan kajian, bentuk pembelajaran, metode pembelajaran);	Penghapusan dan penambahan mata kuliah sesuai dengan profil lulusan dan masukan dari stakeholder dan narasumber ahli bidang kurikulum BSA, selain itu untuk bentuk pembelajaran tidak hanya berupa teori, tapi akan lebih diarahkan pada praktek lapangan atau pembuatan karya
Perangkat Pembelajaran RPS, RT, Instrumen Penilaian, bahan ajar, media pembelajaran);	Perangkat pembelajaran diarahkan pada RPS OBE yang sebelumnya belum berbasis OBE
Dosen & Tendik (Kualifikasi & Kecukupan);	Dosen & Tendik sudah sesuai dengan kualifikasi pendidikan dan memenuhi rasio mahasiswa.
Sumber belajar;	Sumber belajar yang digunakan selain jurnal-jurnal atau hasil penelitian terbaru, juga harus merujuk pada karya dosen FUAH
Fasilitas belajar;	Fasilitas belajar sudah sesuai dengan kebutuhan pembelajaran

Pelaksanaan pembelajaran;	Pelaksanaan pembelajaran tidak hanya terpaku didalam kelas saja, akan tetapi juga diarahkan pada praktek lapangan
Kompetensi dosen;	Kompetensi dosen sudah memenuhi standar kualifikasi dan kompetensi
Kompetensi tendik;	Kompetensi tendik sudah memenuhi standar kualifikasi dan kompetensi
Sumber belajar;	Sumber belajar selain berupa buku primer, juga dapat memanfaatkan terknologi seperti youtube dan karya-karya dosen FUAH
Fasilitas belajar;	Fasilitas belajar sudah memenuhi standar kenyamanan belajar seperti kursi yang memadai, kipas, papan tulis, LCD, dan dibeberapa kelas sudah menggunakan smart TV.
Capaian CPL;	CPL Prodi Bahasa dan Sastra Arab belum tercapai secara maksimal dikarenakan instrument pembelajaran belum terdokumentasikan serta maksimal
Masa Studi;	Masa Studi mahasiswa rata-rata 4,5 tahun
Karya ilmiah;	Karya ilmiah dosen sudah memenuhi kewajiban BKD minimal 1 tahun 1 karya yang diterbitkan di jurnal nasional maupun internasional sedangkan karya ilmiah mahasiswa Sebagian sudah dapat diakses di jurnal nasional bahkan jurnal internasional
Biaya kurikulum (penyusunan, pelaksanaan, evaluasi).	Biaya penyusunan, pelaksanaan dan evaluasi kurikulum didukung penuh oleh UPPS

Kurikulum program Studi Bahasa dan Sastra Arab dirancang, dilaksanakan, dievaluasi sesuai tuntutan perkembangan di masyarakat dan dunia kerja. Evaluasi terus dilakukan secara bertahap agar dapat dilihat efektivitasnya dengan menyelaraskan aspek perkembangan ilmu, teknologi, dan kebijakan dari pemerintah.

Evaluasi dilakukan dengan terstruktur dengan mahasiswa, dan alumni. Program Studi juga mengikuti pembahasan terkait perubahan kurikulum dari asosiasi program studi sejenis, yakni forum Asosiasi Dosen Ilmu Adab (ADIA). Pertemuan tatap muka dilaksanakan satu tahun sekali dan membentuk jaringan di media sosial dan perangkat komunikasi seperti whatsapp group. Forum ini memberikan banyak masukan dan kontribusi dalam mengevaluasi kurikulum.

Hasil evaluasi mengharuskan Prodi Sastra Indonesia untuk berbenah dalam menghadapi tantangan duni industri digital di era 4.0, yaitu dengan mendekatkan keilmuan dengan dunia digital, teknologi kebahasaan, kesenian, namun tidak melupakan aspek-aspek nilai moralitas.

3.2. Tracer Study

Tracer study merupakan suatu kegiatan yang dilakukan untuk mengetahui masa transisi dari dunia kampus menuju dunia kerja serta untuk mendapatkan masukan bagi perbaikan sistem pendidikan. Tracer study yang diterapkan oleh UIN KHAS Jember menggunakan formulir kuesioner survei standar untuk lulusan yang telah didesain. Saat ini, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab telah melakukan tracer study untuk alumni khususnya 3 tahun terakhir ganjil—genap 2021-2024. Hasil tracer study digunakan untuk melakukan perbaikan sistem pendidikan dengan melakukan peninjauan kurikulum. Selanjutnya, dengan mengacu pada data tracer study tersebut dilakukan upgrading kurikulum menjadi MBKM. Berikut data hasil tracer study khususnya program studi Bahasa dan Sastra Arab

1. Metodologi

Metode pelacakan dengan menggunakan metode survei. Alur pelaksanaan meliputi perencanaan, pelaksanaan, analisis data, dan pelaporan. Tahap persiapan meliputi pengumpulan kontak alumni yang dihimpun dari grup whatsapp. Kemudian team menyiapkan instrumen kuisiomer yang bisa diakses melalui web sebagai alat survei utama. Kuisiomer dapat diakses melalui tautan berikut https://bit.ly/Tracer_study_BSA

Data yang telah terkumpul akan dianalisis oleh tim dan melaporkan hasil temuan dan mempublikasikan hasil pelacakan alumni tersebut.

2. Instrumen

Pelacakan lulusan Prodi Bahasa dan Sastra Arab dilaksanan dengan metode yang terstruktur menggunakan instrumen berupa kuisiomer yang dapat diakses melalui tautan berikut <http://gg.gg/Tracer-Studi-BSA> Format Kuisiomer tersebut disesuaikan dengan kebutuhan UIN KHAS Jember dan Program Studi Bahasa dan Sastra Arab.

3. Penilaian

Ditingkat prodi menyempurnakan database angkatan berupa alamat surel dan nomor handphone. Tim prodi menghubungi alumni untuk mengisi kuisiomer dan menjelaskan tujuan dari tracer study. Alumni yang telah terlacak membentuk wadah komunikasi untuk mempermudah mengajak dan mendorong kawan yang lain untuk mengisi kuisiomer. Di tingkat akhir, tim tracer study di tingkat universitas menghimpun dan mengolah data yang telah masuk. Data yang telah diolah disajikan sebagai bahan evaluasi dan pemanfaatan hasil studi. Hasil analisis data tracer

studi digunakan untuk perbaikan dan penyempurnaan mutu kurikulum, mutu manajemen, mutu SDM

4. Evaluasi

Hasil penilaian tracer study dipergunakan untuk evaluasi, pengembangan, dan peninjauan mutu di program studi yang meliputi:

- a. Pemutakhiran kurikulum
- b. Pemutakhiran RPS
- c. Pemutakhiran Mater Ajar
- d. Peninjauan sumber daya manusia, dosen, tenaga kependidikan
- e. Pemutakhiran fasilitas, sarana dan prasarana
- f. Pemutakhiran pelayanan
- g. Peninjauan hasil penelitian dan pengabdian kepada masyarakat

5. Pemanfaatan Hasil Study

Lulusan program studi Bahasa dan Sastra Arab dapat bekerja pada bidang yang relevan dengan keilmuan yang diperoleh dari program studi, Guru/ Pengajar, Staf, Pekerja Lepas, wiraswasta dll. Uraian tersebut di atas diperoleh berdasarkan hasil tracer study dengan responden alumni prodi Bahasa dan sastra Arab yang lulus di TS-2, TS-3, dan TS-4.

Table 1. hasil tracer study

1. Waktu tunggu lulusan

Tahun Lulus	Jumlah Lulusan	Jumlah Lulusan Terlacak dengan Waktu Tunggu Mendapatkan Pekerjaan		
		WT < 6 bulan	$6 \leq WT \leq 18$ bulan	WT > 18 bulan
1	3	4	5	6
TS-4	5	3	1	1
TS-3	8	7	1	
TS-2	6	4	1	1
Jumlah	19	14	3	2

TL : jumlah lulusan yang teracak (TS-4 SAMPAI TS-2)

WT 1 : Waktu tunggu lulusan yng kurang dari 6 bulan

WT 2 : Waktu Tunggu Lulusan antara 6 bulan – 18 bulan

WT 3 : Waktu Tunggu Lulusan lebih dari 18 bulan

2. Kesesuaian bidang kerja

Tuliskan data kesesuaian/relevansi keahlian dengan bidang kerja lulusan saat mendapatkan pekerjaan pertama dalam 3 tahun, mulai TS-4 sampai dengan TS- 2, dengan mengikuti format Tabel 5. Data diambil dari hasil studi pelacakan lulusan.

Tahun Lulus	Jumlah Lulusan yang Terlacak	Jumlah lulusan Terlacak dengan Tingkat Keseuaian Bidang Kerja		
		Rendah	Sedang	Tinggi
1	2	3	4	5
TS-4	5		1	4
TS-3	8		2	6
TS-2	6	1	2	3
Jumlah	19	1	5	13

Keterangan

TL: jumlah lulusan yang teracak (TS-4 SAMPAI TS-2)

Tinggi : jumlah lulusan yang bidang pekerjaannya sesuai dengan profil lulusan prodi

Sedang : jumlah lulusan yang bidang pekerjaannya sesuai dengan matakuliah yang pernah ditempuh

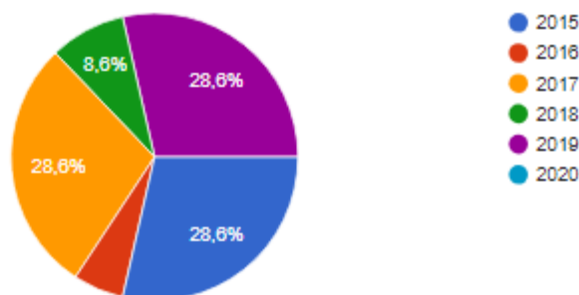
Rendah : Jumlah Lulusan yang bidang pekerjaannya tidak sesuai dengan Profil lulusan dan matakuliah yang pernah ditempuh

3. Tahun Angkatan

Tahun Masuk

35 jawaban

 Salin

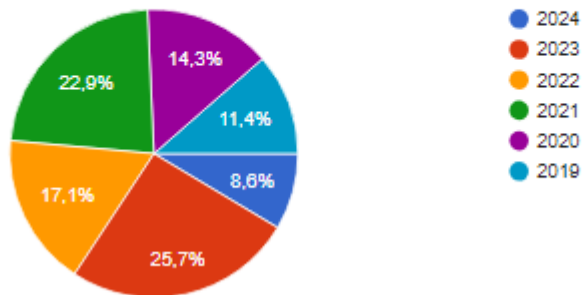


Dari seluruh jumlah responden yang ada, Angkatan 2018 yang mengisi Tracer Studi dengan persentase 8,6%. Sedangkan Angkatan 2019 berjumlah 28,6%, dan Angkatan 2020 dengan persentase 28,6%. Dari survey tersebut, Angkatan tahun 2018 merupakan Angkatan yang paling sulit terlacak.

4. Tahun Lulusan

Tahun Lulus
35 jawaban

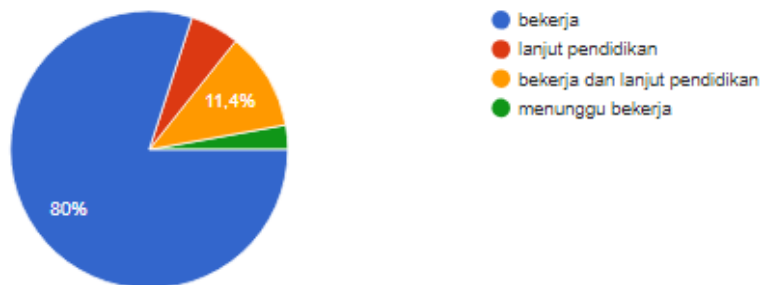
 Salin



5. Aktivitas Lulusan Bahasa dan Sastra Arab

Kegiatan setelah lulus
35 jawaban

 Salin

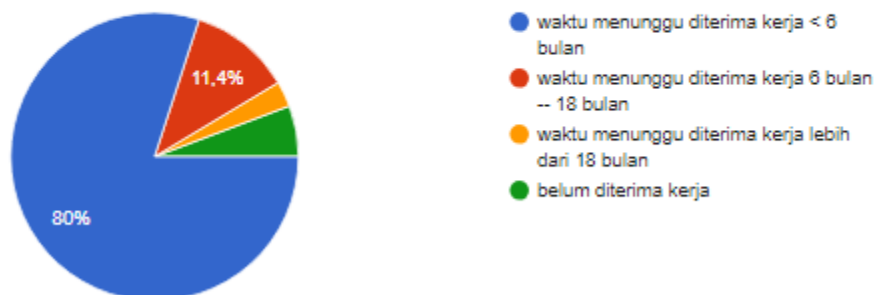


6. Waktu tunggu Lulusan mendapatkan Pekerjaan

Durasi waktu diterima bekerja

35 jawaban

[Salin](#)

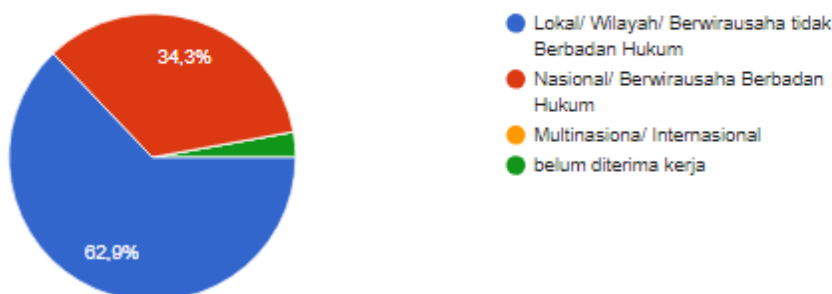


7. Jenis Instansi Tempat kerja Lulusan

Tempat Kerja Lulusan

35 jawaban

[Salin](#)



8. Umpan Balik Alumni dan Stakeholders Ketika Workshop Pengembangan Kurikulum

Berdasarkan hasil Workshop Pengembangan Kurikulum yang dihadiri oleh program studi, UPPS, alumni, dan stakeholder, telah dicatat rekomendasi-rekomendasi sebagai berikut

a. Masukan dari Stakeholder

1. Bapak H. Halim Marzuki (owner Sultra Tour and travel haji dan umroh)

- Perlunya pembiasaan komunikasi berbahasa Arab baik secara lisan maupun tulis
- Perlunya matakuliah sirah nabawiyah untuk kemampuan alumni saat ingin bekerja di travel dan umroh khususnya muthowif

b. Masukan dari alumni

- Jill Salma Fata Dalela (alumni BSA tahun 2023): mungkin masukannya untuk pelatihan soft skillnya bisa ditambah lagi atau bahkan bisa menjadi kegiatan wajib yg menunjang kesusastaaran arab

2. Kismatur Rohmah (alumni BSA tahun 2022): Di sediakan tempat khusus untuk anak BSA seperti perpustakaan dan melatih skill di bagian sastra
3. Ana Nurhidayati Firdaus (alumni BSA tahun 2021): Untuk semua pembelajaran, kurikulum dan pelayanan sudah bagus dan memberikan kesan dan pengalaman yang mendalam, untuk masukan mungkin ketika matkul sosiologi sastra mahasiswa diberikan tugas akhir untuk membuat karya sastra karya mereka sendiri untuk melatih keterampilan menulis.
4. Muhammad Hasan Maulana (alumni BSA tahun 2023): Untuk lebih mempertimbangkan dan membentuk wadah bi'ah Arabiyah (Lingkungan berbahasa arab) karena banyak lulusan BSA belum bisa takallum bahasa Arab dan juga minim nya informasi pekerjaan
9. Kesimpulan Tracer Study
 - a) Perlunya kegiatan-kegiatan yang dapat meningkatkan softskill mahasiswa
 - b) Perlunya ruang khusus untuk kegiatan kesastraan
 - c) Dalam kegiatan pembelajaran, perlu ada praktek yang dapat meningkatkan kemampuan sastra mahasiswa
 - d) Adanya bi'ah arabiyah
 - e) Informasi pekerjaan di grup alumni
 - f) Adanya matakuliah sirah nabawi

4. PROFIL LULUSAN & RUMUSAN CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

4.1. PROFIL LULUSAN

Profil lulusan pada Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora didasarkan pada hasil tracer study serta masukan dari stakeholder dan pengguna lulusan. selain itu, peraturan Presiden no.8 tentang KKKNI menjadi landasan hukum pembentukan Profil Lulusan dan didukung dengan visi misi Prodi, asosiasi Prodi serta dianalisis secara SWOT dengana melibatkan stake holder.

Berdasarkan hal tersebut, terdapat 3 profil lulusan yang ditawarkan oleh prodi Bahasa dan Sastra Arab yaitu (1) peneliti bahasa dan sastra arab (2) mutarjim, dan (3) Guide and Tourism Haji dan Umroh

Tabel 4.1. Profil Lulusan dan deskripsinya

No	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan
PL 1	Peneliti Sastra dan bahasa Arab	Sarjana humaniora yang memiliki kemampuan kerja, penguasaan pengetahuan, kemampuan manajerial dan tanggung jawab sebagai peneliti Bahasa dan sastra Arab yang berkepribadian baik, berpengetahuan luas dan mutakhir dibidangnya serta mampu melaksanakan tugas dan bertanggung jawab berlandaskan ajaran dan etika keislaman, keilmuan dan keahlian
PL 2	Mutarjim	Sarjana humaniora yang memiliki kemampuan dan penguasaan pengetahuan, kemampuan manajerial dan tanggung jawab sebagai penerjemah dalam bidang Bahasa Arab yang berkepribadian baik, berpengetahuan luas dan mutakhir dibidangnya serta mampu melaksanakan tugas dan bertanggung jawab berlandaskan ajaran dan etika keislaman, keilmuan dan keahlian

PL 3	Guide and Tourism Haji/Umroh	Sarjana Humaniora yang memiliki kemampuan kerja, penguasaan pengetahuan, kemampuan manajerial dan tanggung jawab sebagai pendamping haji/umroh dan pariwisata yang berkepribadian baik, berpengetahuan luas dan mutakhir dibidangnya serta mampu melaksanakan tugas dan bertanggung jawab berlandaskan ajaran dan etika keislaman, keilmuan dan keahlian
-----------------	---	--

4.2. PERUMUSAN CPL

Merujuk pada UU PT No. 12 Tahun 2012, Perpres RI Nomor 8 Tahun 2012 tentang KKNI, dan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 tahun 2020, tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-Dikti) bahwa lulusan memiliki standar kompetensi lulusan yang dinyatakan dalam rumusan Capaian Pembelajaran yang terdiri dari Sikap (S), Pengetahuan (P), Keterampilan Umum (KU) dan Keterampilan Khusus (KK) dan dalam Pasal 5 Permendikbud No 3 tahun 2020 ayat 1 disampaikan bahwa: Standar kompetensi lulusan merupakan kriteria minimal tentang kualifikasi kemampuan lulusan yang mencakup sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dinyatakan dalam rumusan capaian Pembelajaran lulusan. Kemudian dalam ayat 3 disampaikan bahwa rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) sebagaimana dimaksud pada ayat (1) wajib:

Mengacu pada deskripsi capaian Pembelajaran lulusan KKNI; dan

Memiliki kesetaraan dengan jenjang kualifikasi pada KKNI.

Selanjutnya, panduan penyusunan kurikulum pendidikan tinggi menjelaskan bahwa dalam tahapan perancangan kurikulum proses pertama yang perlu dilakukan adalah profil lulusan dan capaian pembelajaran lulusan.

Profil lulusan adalah peran yang dapat dilakukan oleh lulusan di bidang keahlian atau bidang kerja tertentu setelah menyelesaikan studinya. Selanjutnya, CPL dirumuskan dengan mengacu pada jenjang kualifikasi KKNI dan SN-Dikti. CPL terdiri dari unsur sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan. Unsur sikap dan keterampilan umum mengacu pada SN-Dikti sebagai standar minimal, yang memungkinkan ditambah oleh perguruan tinggi sebagai kekhasan lulusan yang berbasis kearifan lokal. Sedangkan unsur keterampilan khusus dan pengetahuan dirumuskan dengan mengacu pada deskripsi KKNI yang juga memungkinkan program studi menambah sesuai kekhasan program studi.

Profil lulusan akan sangat spesifik bergantung pada analisa dan kajian yang dilakukan oleh Program Studi. Untuk itu Program Studi Prodi Bahasa dan Sastra Arab sebagai penyelenggara Pendidikan Sarjana melakukan analisa dan kajian disesuaikan dengan karakteristik Program Studi

yang selanjutnya disusunlah CPL mengacu pada deskripsi Jenjang Kualifikasi KKNI SN Dikti sebagaimana berikut:

Tabel 4.2.1. Capaian Pembelajaran Lulusan SN Dikti

Sikap	
S1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius dalam kehidupan perseorangan, masyarakat dan bangsa;
S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;
S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
S10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
S11	Menjunjung tinggi dan menginternalisasi nilai-nilai etika keislaman dalam kehidupan di masyarakat dan di negara;
S12	Bertanggung jawab sepenuhnya terhadap nilai-nilai akademik yaitu kejujuran, kebebasan dan otonomi akademik yang diembannya;
S13	Menampilkan diri sebagai pribadi yang jujur, berakhlak mulia dan teladan bagi masyarakat.
S14	Menampilkan diri sebagai pribadi yang stabil, dewasa, arif dan berwibawa serta berkemampuan adaptasi (adaptability), fleksibilitas (flexibility), pengendalian diri, (self direction), secara baik dan penuh inisiatif di tempat tugas;
S15	Bersikap inklusif, bertindak obyektif dan tidak diskriminatif berdasarkan pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga dan status sosial ekonomi;

S16	Menunjukkan etos kerja, tanggung jawab, rasa bangga, percaya diri dalam melaksanakan tugas;
S17	Menunjukkan sikap kepemimpinan (leadership), bertanggungjawab (accountability) dan responsibilitas (responsibility) atas pekerjaan di bidang Bahasa dan Sastra Arab secara mandiri;
S18	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan dalam bidang tugas pelayanan Bahasa dan Sastra Arab.

Pengetahuan

P1	Menguasai pengetahuan tentang filsafat pancasila, kewarganegaraan, wawasan kebangsaan (nasionalisme) dan globalisasi;
P2	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam menyampaikan gagasan ilmiah secara lisan dan tertulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;
P3	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah berkomunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;
P4	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok
P5	Menguasai pengetahuan dasar-dasar keislaman sebagai agama rahmatan lil 'alamin
P6	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah integrasi keilmuan (agama dan sains) sebagai paradigma keilmuan;
P7	Menguasai langkah-langkah mengidentifikasi ragam upaya wirausaha yang bercirikan inovasi dan kemandirian yang berlandaskan etika Islam, keilmuan, profesional, lokal, nasional dan global.
P8	Menguasai teori-teori kebudayaan terkait dengan kebudayaan Arab dan kebudayaan Indonesia.
P9	Menguasai empat keterampilan bahasa Arab, istima', kalam, qira'ah dan kitabah.
P10	Menguasai teori-teori kebahasaan terkait dengan bahasa Arab
P11	Menguasai teori-teori kesastraan yang terkait dengan sastra Arab
P12	Menguasai teori dan ilmu-ilmu kritik sastra terutama terkait dengan sastra Arab.
P13	Menguasai teori dan metodologi penelitian bahasa dan sastra Arab.

Ketrampilan Umum	
KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur;
KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
KU4	Mampu menyusun deskripsi saintifik, hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan menggugahnya dalam laman perguruan tinggi;
KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat, dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
KU6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega dan sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;
KU7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;
KU8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
KU9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan mencegah plagiasi;
KU10	Menunjukkan kemampuan literasi informasi, media dan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan keilmuan dan kemampuan kerja;
KU11	Mampu berkomunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;
KU12	Mampu berkolaborasi dalam team, menunjukkan kemampuan kreatif (creativity skill), inovatif (innovation skill), berpikir kritis (critical thinking) dan pemecahan masalah (problem solving skill) dalam pengembangan keilmuan dan pelaksanaan tugas di dunia kerja;
KU13	Mampu membaca al-Qur'an berdasarkan ilmu qira'at dan ilmu tajwid;
KU14	Mampu menghafal dan memahami isi kandungan al-Qur'an juz 30 (Juz Amma);

KU15	Mampu melaksanakan ibadah dan memimpin ritual keagamaan dengan baik.
Ketrampilan Khusus	
KK1	Meneliti dan mengkaji bahasa, sastra dan budaya Arab dengan menerapkan ilmu-ilmu Bahasa Arab dan teori-teori penelitian bahasa/sastra Arab;
KK2	Menerjemahkan literatur bahasa Arab-Indonesia atau sebaliknya dengan menggunakan teori-teori bahasa dan penerjemahan
KK3	Mengaplikasikan Bahasa Arab dalam berbagai pekerjaan sesuai dengan kebutuhan seperti diplomat, pengajar, pemandu wisata, wartawan dan lain-lain.
KK4	Mampu berkomunikasi bahasa Arab dengan baik dan benar
KK5	Mampu menerapkan teori dan metode penelitian bahasa dan budaya dalam rangka mengembangkan sastra Arab
KK6	Mampu menganalisis khazanah pengetahuan Arab (al-Turats al-Arabi) masa lalu dan masa kini dengan menggunakan bahasa Arab.
KK7	Mampu memanfaatkan teknologi informasi komunikasi dalam bidang bahasa dan sastra Arab.
KK8	Mampu menganalisis gejala kebahasaan dan kesastraan Arab dalam berbagai tataran linguistik dan genre.
KK9	Mampu memaparkan manusia Indonesia kekinian dan hubungannya dengan bangsa lain dalam konteks global.
KK10	Mampu menganalisis dan mengkaji hasanah pengetahuan Arab (al-Turats al-Arabi) dan naskah berbahasa atau beraksara Arab baik karya klasik dan modern
KK11	Mampu menghafal dan memahami berbagai ayat yang bernilai sastra.

Tabel 4.2.2. Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi

(Hasil Reformulasi CPL table 4.2.1)

CPL 1	Mampu menunjukkan sikap dan karakter yang mencerminkan ketaqwaan kepada Tuhan YME, etika, dan integritas, berbudi pekerti luhur peka dan peduli terhadap masalah social dan lingkungan, menghargai perbedaan budaya dan kemajemukan, menjunjung tinggi penegakan hukum, mendahulukan kepentingan bangsa dan masyarakat luas, melalui keratifitas, inovasi, ekseleksi, kepemimpinan yang kuat, sinergi dan potensi lain yang dimiliki untuk mencapai hasil yang maksimal.
CPL 2	Mampu mengkaji dan memanfaatkan teknologi infotmasi dalam rangka mengaplikasikannya dalam bidang kebahasaan dam kesusastraan Arab serta mampu

	mengambil keputusan secara tepat dari hasil kerja mandiri maupun kelompok dalam bentuk laporan tugas akhir melalui pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif.
CPL 3	Mampu mengelola pembelajaran mandiri dan mengembangkan diri sebagai pribadi pembelajar sepanjang hayat untuk bersaing dalam tingkat nasional maupun internasional dalam rangka berkontribusi nyata untuk menyelesaikan masalah kebahasaan dan kesusastraan Arab dengan mengimplementasikan teknologi informasi dan komunikasi dan memperhatikan prinsip keberlanjutan serta memahami kewirausahaan berbasis kearifan lokal
CPL 4	Mampu melakukan komunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;
CPL 5	mampu menentukan teori-teori kebahasaan dan kesusastraan Arab dalam menganalisis hasanah pengetahuan Arab dan naskah berbahasa atau beraksara Arab;
CPL 6	mampu menentukan teori dan metode penelitian bahasa dan budaya dalam rangka mengembangkan bahasa dan sastra Arab.
CPL 7	Mampu menganalisis gejala kebahasaan dan kesusastraan Arab dalam berbagai tataran linguistik dan genre;
CPL 8	mampu menerapkan teori bahasa Arab serta teori kebudayaan Arab dan Indonesia dalam mengerjakan penerjemahan (baik lisan maupun tulisan), penjurubahasaan (<i>interpreting</i>) dan <i>editing</i> .

4.3. MATRIK HUBUNGAN CPL DENGAN PROFIL LULUSAN

Matrik hubungan CPL dengan Profil Lulusan yang bertujuan untuk memastikan bahwa setiap butir CPL Prodi terkait dengan rumusan Profil Lulusannya sebagaimana berikut:

- Tabel 4.3.1. Matrik hubungan CPL dan Profil Prodi (SN Dikti)

CPL SN DIKTI SESUAI PL		PL 1	PL 2	PL 3
		Peneliti Sastra dan bahasa Arab	Mutarjim	Guide and Tourism Haji dan Umroh
		2	3	4
Sikap				
S1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap	√	√	√

	religius dalam kehidupan perseorangan, masyarakat dan bangsa;			
S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;	√	√	√
S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;	√	√	
S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;	√		
S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;	√	√	
S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;	√		√
S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;	√	√	√
S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;	√	√	√
S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;	√	√	√
S10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;		√	√
S11	Menjunjung tinggi dan menginternalisasi nilai-nilai etika keislaman dalam kehidupan di masyarakat dan di negara;	√		√

S12	Bertanggung jawab sepenuhnya terhadap nilai-nilai akademik yaitu kejujuran, kebebasan dan otonomi akademik yang diembannya;	√	√	
S13	Menampilkan diri sebagai pribadi yang jujur, berakhlak mulia dan teladan bagi masyarakat.			√
S14	Menampilkan diri sebagai pribadi yang stabil, dewasa, arif dan berwibawa serta berkemampuan adaptasi (adaptability), fleksibilitas (flexibility), pengendalian diri, (self direction), secara baik dan penuh inisiatif di tempat tugas;	√		√
S15	Bersikap inklusif, bertindak obyektif dan tidak diskriminatif berdasarkan pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga dan status sosial ekonomi;	√		
S16	Menunjukkan etos kerja, tanggung jawab, rasa bangga, percaya diri dalam melaksanakan tugas;	√	√	√
S17	Menunjukkan sikap kepemimpinan (leadership), bertanggungjawab (accountability) dan tanggungjawab (responsibility) atas pekerjaan di bidang Bahasa dan Sastra Arab secara mandiri;			√
S18	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejujuran dan kewirausahaan dalam bidang tugas pelayanan Bahasa dan Sastra Arab.	√	√	√
Pengetahuan				
P1	Menguasai pengetahuan tentang filsafat Pancasila, kewarganegaraan, wawasan kebangsaan (nasionalisme) dan globalisasi;	√	√	√

P2	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam menyampaikan gagasan ilmiah secara lisan dan tertulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;	√	√	√
P3	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah berkomunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;	√	√	√
P4	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok	√		
P5	Menguasai pengetahuan dasar-dasar keislaman sebagai agama rahmatan lil ‘alamin			√
P6	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah integrasi keilmuan (agama dan sains) sebagai paradigma keilmuan;	√		
P7	Menguasai langkah-langkah mengidentifikasi ragam upaya wirausaha yang bercirikan inovasi dan kemandirian yang berlandaskan etika Islam, keilmuan, profesional, lokal, nasional dan global.			√
P8	Menguasai teori-teori kebudayaan terkait dengan kebudayaan Arab dan kebudayaan Indonesia.	√	√	√

P9	Menguasai empat keterampilan bahasa Arab, istima', kalam, qira'ah dan kitabah.	√	√	√
P10	Menguasai teori-teori kebahasaan terkait dengan bahasa Arab	√	√	√
P11	Menguasai teori-teori kesastraan yang terkait dengan sastra Arab	√		
P12	Menguasai teori dan ilmu-ilmu kritik sastra terutama terkait dengan sastra Arab.	√		
P13	Menguasai teori dan metodologi penelitian bahasa dan sastra Arab.	√		
Ketrampilan Umum				
KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;	√	√	√
KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur;	√	√	√
KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;	√		
KU4	Mampu menyusun deskripsi saintifik, hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan menggugahnya dalam laman perguruan tinggi;	√	√	√

KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat, dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data;	√		
KU6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega dan sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;			√
KU7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;			
KU8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;			
KU9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan mencegah plagiasi;	√	√	
KU10	Menunjukkan kemampuan literasi informasi, media dan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan keilmuan dan kemampuan kerja;	√	√	√
KU11	Mampu berkomunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;	√	√	√
KU12	Mampu berkolaborasi dalam team, menunjukkan kemampuan kreatif			√

	(creativity skill), inovatif (innovation skill), berpikir kritis (critical thinking) dan pemecahan masalah (problem solving skill) dalam pengembangan keilmuan dan pelaksanaan tugas di dunia kerja:			
KU1 3	Mampu membaca al-Qur'an berdasarkan ilmu qira'at dan ilmu tajwid;			√
KU1 4	Mampu menghafal dan memahami isi kandungan al-Qur'an juz 30 (Juz Amma);			
KU1 5	Mampu melaksanakan ibadah dan memimpin ritual keagamaan dengan baik.			√
Ketrampilan Khusus				
KK1	Meneliti dan mengkaji bahasa, sastra dan budaya Arab dengan menerapkan ilmu-ilmu Bahasa Arab dan teori-teori penelitian bahasa/sastra Arab;	√	√	
KK2	Menerjemahkan literatur bahasa Arab-Indonesia atau sebaliknya dengan menggunakan teori-teori bahasa dan penerjemahan		√	
KK3	Mengaplikasikan Bahasa Arab dalam berbagai pekerjaan sesuai dengan kebutuhan seperti diplomat, pengajar, pemandu wisata, wartawan dan lain-lain.	√	√	√
KK4	Mampu berkomunikasi bahasa Arab dengan baik dan benar		√	√
KK5	Mampu menerapkan teori dan metode penelitian bahasa dan budaya dalam rangka mengembangkan sastra Arab	√		

KK6	Mampu menganalisis khazanah pengetahuan Arab (al-Turats al-Arabi) masa lalu dan masa kini dengan menggunakan bahasa Arab.	√		
KK7	Mampu memanfaatkan teknologi informasi komunikasi dalam bidang bahasa dan sastra Arab.			√
KK8	Mampu menganalisis gejala kebahasaan dan kesastraan Arab dalam berbagai tataran linguistik dan genre.		√	
KK9	Mampu memaparkan manusia Indonesia kekinian dan hubungannya dengan bangsa lain dalam konteks global.			√
KK10	Mampu menganalisis dan mengkaji hasanah pengetahuan Arab (al-Turats al-Arabi) dan naskah berbahasa atau beraksara Arab baik karya klasik dan modern	√		
KK11	Mampu menghafal dan memahami berbagai ayat yang bernilai sastra.	√		

Tabel 4.3.2 Matrik hubungan CPL dan Profil Lulusan Prodi (OBE)

No	CPL SESUAI PL	PL 1	PL 2	PL 3
		Peneliti Sastra dan bahasa Arab	Mutarjim	Guide and Tourism Haji dan Umroh
		4	4	3
CPL 1	Mampu menunjukkan sikap dan karakter yang mencerminkan ketaqwaan kepada Tuhan YME, etika, dan integritas, berbudi pekerti luhur peka dan	√	√	√

	peduli terhadap masalah social dan lingkungan, menghargai perbedaan budaya dan kemajemukan, menjunjung tinggi penegakan hukum, mendahulukan kepentingan bangsa dan masyarakat luas, melalui keratifitas, inovasi, ekselesi, kepemimpinan yang kuat, sinergi dan potensi lain yang dimiliki untuk mencapai hasil yang maksimal.			
CPL 2	Mampu mengkaji dan memanfaatkan teknologi infotmasi dalam rangka mengaplikasikannya dalam bidang kebahasaan dam kesusastraan Arab serta mampu mengambil keputusan secara tepat dari hasil kerja madiri meupun kelompok dalam bentuk laporan tugas akhir melalui pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif.	√	√	
CPL 3	Menguasai pengetahuan tentang dasar-dasar keilmuan di bidang Bahasa dan Sastra arab serta pendekatan penunjang keilmuan Bahasa dan Sastra Arab;	√	√	√

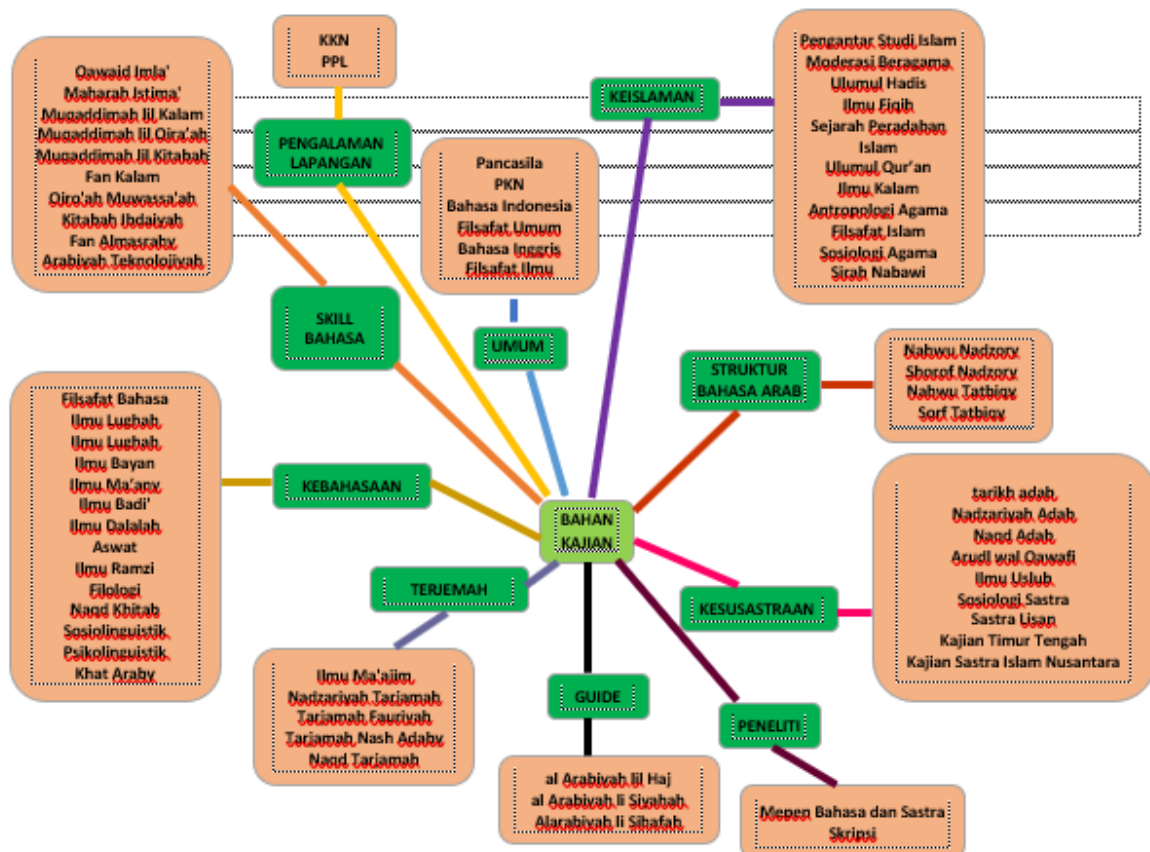
CPL 4	Mampu melakukan komunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;		√	√
CPL 5	mampu menentukan teori-teori kebahasaan dan kesusastraan Arab dalam menganalisis hasanah pengentahuan arab dan naskah berbahasa atau beraksara Arab;	√		
CPL 6	mampu menentukan teori dan metode penelitian bahasa dan budaya dalam rangka mengembangkan bahasa dan sastra Arab.	√		
CPL 7	Mampu menganalisis gejala kebahasaan dan kesastraan Arab dalam berbagai tataran linguistik dan genre;	√		
CPL 8	mampuan menerapkan teori bahasa Arab serta teori kebudayaan arab dan indonesia dalam mengerjakan penerjemahan (baik lisan maupun tulisan), penjurubahasaan (<i>interpreting</i>) dan <i>editing</i> .	√	√	√

5. PENENTUAN BAHAN KAJIAN

5.1. GAMBARAN BODY OF KNOWLEDGE (BOK)

Gambaran cabang/bidang ilmu yang dikembangkan di program Studi Bahasa dan Sastra Arab sebagai dasar penentuan bahan kajian, dan dapat digambarkan dalam bentuk diagram/skema struktur BoK) sebagaimana gambar berikut:

Gambar Va. Body of Knowledge (BoK) Prodi BSA



5.2. BAHAN KAJIAN BERDASARKAN CPL PRODI

Berikut adalah bahan kajian berdasarkan Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi Bahasa dan Sastra Arab:

Tabel 5.2.1 Bahan kajian berdasarkan CPL Prodi

No	Bahan Kajian	PL 1	PL 2	PL 3
----	--------------	------	------	------

	CPL SESUAI PL			Peneli ti Sastra dan bahasa Arab	Mutarji m	Guide and Touris m Haji dan Umroh
CP L 1	Mampu menunjukkan sikap dan karakter yang mencerminkan ketaqwaan kepada Tuhan YME, etika, dan integritas, berbudi pekerti luhur peka dan peduli terhadap masalah social dan lingkungan, menghargai perbedaan budaya dan kemajemukan, menjunjung tinggi penegakan hukum, mendahulukan kepentingan bangsa dan masyarakat luas, melalui keratifitas, inovasi, ekselensi, kepemimpinan yang kuat, sinergi dan potensi lain yang dimiliki untuk mencapai hasil yang maksimal.	Semua Matakuliah		√	√	√
CP L 2	Mampu mengkaji dan memanfaatkan teknologi infotmasi dalam rangka mengaplikasikannya dalam bidang	Sejarah Kritik Sastra Arab	hakikat PPL	√	√	
		teori kritik sastra klasik dan modern	perencanaan kegiatan PPL			
		Jenis dan pendekatan Kritik Sastra	pelaksanaan kegiatan PPL			

	kebahasaan dan kesusastraan Arab serta mampu mengambil keputusan secara tepat dari hasil kerja mandiri maupun kelompok dalam bentuk laporan tugas akhir melalui pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif.	kritikus dan metode kritik sastra	evaluasi PPL			
		teori dan penelitian kritik sastra	pembekalan PPL			
		praktek kritik sastra	pembuatan laporan			
		taqti'	hakikat kkn			
		bahar	metodologi KKN			
		zihaf dan qowafi	ruang lingkup KKN			
		membuat nadzam	program kerja KKN			
		Pengantar Kritik Penerjemahan	kemitraan KKN			
		Kritik Penerjemahan Arab – Indonesia atau sebaliknya	penyusunan laporan KKN			
		Kritik Penerjemahan Budaya	publikasi hasil KKN			
		praktek kritik terjemah dan penerjemahan sastra				
		Ruang lingkup kritik wacana				
		teori wanaca				
		Standarisasi wacana				
		praktek analisis wacana bahasa arab				
CP L 3	Menguasai pengetahuan tentang dasar-dasar keilmuan di bidang Bahasa dan Sastra arab serta pendekatan penunjang keilmuan Bahasa dan Sastra Arab;	Jenis Kalimat	Kitabatu al Hamzah	√	√	√
		Marfu'at	Alamaatu al Tarqim			
		Manshubaat	al Ahruf al Washlah wa al Munqoti'ah			
		Majruuraat	analisis imla'			
		Majzuumaat	sejarah fonologi			
		analisis Marfu'at dalam teks bahasa Arab	fonetik, Fonem, fon, dan alofon			
		analisis Manshubaat dalam teks bahasa Arab	sumber suara bahasa arab			

		Analisis Majruuraat dalam teks bahasa Arab	praktek analisis fonologi bahasa Arab			
		Analisis Majzuumaat dalam teks bahasa Arab	Pengertian Ilmu Kalam			
		Tashrif Ishtilahiyy	Ruang Lingkup			
		Tashrif Lughawiy	Aliran-aliran			
		Jenis Bina'	sejarah ilmu kalam			
		Tadriibaat ala al Kalam wa al Kitabah	Fikih			
		idghom	Ushul Fikih			
		I'lal	Ilmu Fikih			
		ibdal	Fikih Praktik			
		Analisis bunyatu al kalimah	peradaban Islam klasik			
		Teori Drama	peradaban islam era pertengahan			
		Unsur-unsur Drama	peradaban Islam era modern			
		Latihan membuat naskah tek drama	Islam di Asia tenggara			
		praktek drama	islam di tapal kuda			
		sejarah perkembangan khat	pesantren dan ulama' nusantara			
		macam-macam khat	pengertian dan urgensi moderasi beragama			
		jenis khat	prinsip dan indikator moderasi beragama			
		media khat	muatan pesan dan dalil-dalil agama terkait moderasi beragama			
		praktek pembuatan khat	sembilan nilai moderasi beragama			

	Menyimak dan Membaca	konsep tri ukhuwah Kiai haji achmad siddiq			
	Berbicara	moderasi di bidang politik, hukum dan keamanan, sosial, ekonomi dan kebudayaan			
	Menulis	peta jalan moderasi beragama			
	Kaidah Bahasa	kekerasan atas nama agama (radikalisme, ekstrimisme, dan terorisme)			
	Praktek	kesetaraan gender dan HAM			
	Konsep Dasar Studi Islam	mengkaji sifat bahasa			
	sumber dan dimensi ajaran Islam	hubungan antara bahasa, pengguna bahasa, dan dunia			
	Iman, Islam dan ihsan	tokoh dan pemikiran filsafat bahasa			
	studi al-Qur'an dan tafsir dan hadis	kritik bahasa			
	filsafat Islam	ruang lingkup			
	Ilmu Kalam (aqidah)	Sejarah Perkembangan			
	tasawuf (akhlaq)	Objek Kajian			
	fiqh islam (syari'ah)	Tokok-tokoh			
	gender dalam islam	Pengertian Hadis			
	karakteristik pemikiran filsafat	pembagian dan fungsi hasid			
	objek-objek filsafat dan metode filsafat	Kodifikasih Hadis			

		tema-tema sentral filsafat dan aliran-aliran filsafat	Ilmu Hadis Riwayah dan Dirayah			
		hubungan dan perbedaan ilmu, filsafat, dan agama	peta, matrik, pengertian, dan kerangka sistem filsafat			
		tokoh dan karakteristik serta pemikiran filsafat yunani	Konsep Dasar sosiologi agama			
		karakteristik filsafat abad pertengahan	hubungan sosiologi agama dengan ilmu lain			
		perkembangan pemikiran dan corak filsafat era modern	tokoh sosiologi agama			
		persoalan-persoalan pokok filsafat postmodernise				
CP L 4	Mampu melakukan komunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;	muqaddimah lil kitabah	aliran sosiologi agama		√	√
		fan kalam	Istima' al Nash			
		Konsep dasar keterampilan berbicara	Istima' al Aflam			
		Asaalib wa Ta'biraats	Istima' al Akhbar			
		Tazwidul al Mufrodaat	Istima' al Ughniyah			
		Tathbiq al Hiwar	al Arabiyah li al Haj			
			al Arabiyah li al Ibadah			
			al Arabiyah li al Tasawuq			
		MC	al Arabiyah fi al Amaakiin al Aamah			
		taqdimul qissoh				
		khitobah	Konsep dasar kepariwisataan			
		jidal	al Lahjaat al Arabiyah			

		Menyimak dan Membaca	al Arabiyah al Fushha wa al Amiyah			
		Berbicara	praktek menjadi guaid			
		Menulis				
		Kaidah Bahasa				
		Praktek	Teori Drama			
		Muqaddimah Ila al Kitabah	Unsur-unsur Drama			
		kitabatul kalimat	Drama dan teater			
		Kitabatu al Jumlah	Latihan membuat naskah tek drama			
		Kitabatu al Faqroh	praktek drama			
		menulis makalah	menulis CV			
		menilis proposal	menulis abstrak			
CP L 5	mampu menentukan teori-teori kebahasaan dan kesusastraan Arab dalam menganalisis hasanah pengentahuan arab dan naskah berbahasa atau beraksara Arab;	Konsep dasar semiotika	pengantar tarikh adab	√		
		tokoh semiotika	al asr al jahili			
		Aliran semiotika	al shodr al islami			
		ruang lingkup penelitian semiotika	al asr al hadits			
		ruang lingkup stilistika	tokoh sastrawan arab dari masa ke masa			
		bahasa dan stilistika	menganalisis karya sastra berdasarkan periodisasi sastra			
		pilihan leksikan dan efek yang ditimbulkan	pembentukan kata yang digunakan oleh <i>mutaakhirin</i> dalam <i>syi'ir</i> , <i>natsar</i> dan sejarahnya			
		pilihan kalimat dan efek yang ditimbulkan	Ruang lingkup kritik wacana			
			teori wanaca			

			Standarisasi wacana			
			praktek analisis wacana bahasa arab			
CP L 6	mampu menentukan teori dan metode penelitian bahasa dan budaya dalam rangka mengembangkan bahasa dan sastra Arab.	Sejarah Kritik Sastra Arab		√		
		teori kritik sastra klasik dan modern				
		Jenis dan pendekatan Kritik Sastra				
		kritikus dan metode kritik sastra				
		teori dan penelitian kritik sastra				
		praktek kritik sastra				
		kaidah penelitian bahasa				
		Kaidah Penelitian Sasta				
		ruang lingkup kajian penelitian bahasa dan sastra				
		menentukan judul penelitian bahasa				
		penentuan judul penelitian sastra				
		pembuatan proposal				
		Sejarah Perkembangan Filologi				
CP L 7	Mampu menganalisis gejala kebahasaan dan kesastraan Arab dalam berbagai tataran linguistik dan genre;	Manuskrip				
		tranliterasi				
		terjemah				
		penerapan penelitian filologi		√		
		kalam	Ruang lingkup kritik wacana			
		taqdim wa rakhir	teori wanaca			
		al qosr	Standarisasi wacana			
		ijaz, ithnab, dan musawa	praktek analisis wacana bahasa arab			
		analisis ilmu ma'ani	praktek penelitian psikologi sastra			

		taqybih	Konsep dasar Sosiolinguitik			
		majaz	Bahasa dan masyarakat			
		kinayah	Interferensi dan Integrasi			
		analisis ilmu bayan	ruang lingkup penelitian sosiolingusitik			
		muhassinat lafdziyah	Sejarah Perkembangan bahasa			
		muhassinat ma'nawiyah	Teori Pemerolehan Bahasa			
		uslub hakim	Konsep dasar kejiwaan seseorang dalam keterampilan berbahasa			
		analisis ilmu badi'	Neorologi dan gangguan kebahasaan			
		Pengertian, Wujud, dan Unsur Kebudayaan timur tengah	Genre Sastra Lisan			
		Pengertian, Wujud, dan Unsur Kebudayaan	Penelusuran Sastra Lisan			
		Peradaban Timur Tengah	Kerangka Teoritik sastra lisan			
		analisis kajian timur tengah	analisis sastra lisan			
		sejarah sastra Islam nusantara	ruang lingkup sosiologi sastra			
		periodesasi sastra islam nusantara	tokoh Sosiologi sastra			
		sastra Islam nusantara dan sastra arab	pendekatan dan aliran sosiologi sastra			
		sastrawan Nusantara dan karyanya	praktek penelitian sosiologi sastra			
		ruang lingkup psikologi sastra				
		tokoh psikologi sastra				

		pendekatan dan aliran psikologi sastra				
CP L 8	mampuan menerapkan teori bahasa Arab serta teori kebudayaan arab dan indonesia dalam mengerjakan penerjemahan (baik lisan maupun tulisan), penjurubahasaan (<i>interpreting</i>) dan <i>editing</i> .	Kaidah tarjamah	Pengantar Kritik Penerjemahan	√	√	√
		teori Tarjamah Indonesia Arab	Kritik Penerjemahan Arab – Indonesia atau sebaliknya			
		teori Tarjamah Arab Indonesia	Kritik Penerjemahan Budaya			
		teori Tarjamah Arab Indonesia	praktek kritik terjemah dan penerjemahan sastra			
		teori Tarjamah Arab Indonesia	konsep leksikologi			
		macam-macam teks sastra arab	kata dan makna			
		metode penerjemahan sastra arab	perkembangan makna			
		praktek terjemah puisi	konsep kamus			
		terjemah novel	sistematika penyusunan kamus			
		Konsep dasar keterampilan berbicara				
		Asaalib wa Ta'biraats				
		Tazwidul al Mufrodaat				
		tips menjadi penerjemah langsung				
		praktek terjemah				

Kode		Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
CPL 1		Tuliskan nama Bahan Kajian	Tuliskan ruang lingkup Bahan Kajian sesuai dg jenjang Pendidikan nya

Kode		Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian

6. PEMBENTUKAN MATA KULIAH DAN PENENTUAN BOBOT SKS

Berikut adalah Mata kuliah yang dibentuk berdasarkan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah dan bahan kajian yang sesuai dengan CPL dan lebih jelasnya sebagaimana matrik sebagai berikut:

PL (Profil Lulusan)	Deskripsi Profil Lulusan	CPL OBE	Bahan Kajian/Program	Keluasan	Kedalaman	Beban	Bobot Sks	SKS Sementara	SKS	Mata Kuliah/ Kegiatan	Bobot Sks	KODE MK
						1241			146		146	
1	Peneliti Bahasa dan Sastra Arab	Sarjana humaniora yang memiliki kemampuan kerja, penguasaan pengetahuan, kemampuan manajerial dan tanggung jawab sebagai peneliti Bahasa dan sastra Arab yang	CPL 1 pengantar pendidikan pancasila CPL 2 pancasila dalam kajian sejarah indonesia CPL 3 pancasila sebagai dasar negara CPL 5 pancasila sebagai ideologi nasional CPL 6 pancasila sebagai sistem filsafat CPL 7 pancasila sebagai sistem etika CPL 8 pancasila sebagai dasar nilai pengembangan ilmu	7	2	14	146	1.65	2	Pancasila	2	UINS12 401
			CPL 1 Konsep Dasar Studi Islam CPL 2 sumber dan dimensi ajaran Islam CPL 3 Iman, Islam dan ihsan	9	2	18	146	2.12	2	Pengantar Studi Islam	2	UINS12 404

		berkepribadian baik, berpengetahuan luas dan mutakhir dibidangnya serta mampu melaksanakan tugas dan bertanggung jawab berlandaskan ajaran dan etika keislaman, keilmuan dan keahlian	CPL 5	studi al-Qur'an dan tafsir dan hadis									
			CPL 6	filasfat Islam									
			CPL 7	Ilmu Kalam (aqidah)									
			CPL 8	tasawuf (akhlaq) fiqh islam (syari'ah) gender dalam islam									
			CPL 1	pengertian dan urgensi moderasi beragama	9	2	18	146	2.12	2	Moderasi beragama	2	UINS12 406
			CPL 2	prinsip dan indikator moderasi beragama									
			CPL 3	muatan pesan dan dalil-dalil agama terkait moderasi beragama									
			CPL 5	sembilan nilai moderasi beragama									
			CPL 6	konsep tri ukhuwah Kiai haji achmad siddiq									
			CPL 7	moderasi di bidang politik, hukum dan keamanan, sosial, ekonomi dan kebudayaan									
			CPL 8	peta jalan moderasi beragama kekerasan atas nama agama (radikalisme, ekstrimisme, dan terorisme) kesetaraan gender dan HAM									

			CPL 1	urgensi pendidikan kewarganegaraan	9	2	18	146	2.12	2	pendidikan kewarganegaraan	2	UINS12 402
			CPL 2	identitas nasional									
			CPL 3	integrasi nasional									
			CPL 5	Konstitusi di Indonesia									
			CPL 6	kewajiban dan hak warga negara Indonesia									
			CPL 7	dinamika demokrasi di Indonesia									
			CPL 8	penegakan hukum di Indonesia									
				wawasan nusantara									
				ketahanan nasional									
			CPL 1	peta, matrik, pengertian, dan kerangka sistem filsafat	9	2	18	146	2.12	2	filsafat umum	2	UINS12 407
			CPL 2	karakteristik pemikiran filsafat									
			CPL 3	objek-objek filsafat dan metode filsafat									
			CPL 5	tema-tema sentral filsafat dan aaliran-aliran filsafat									
			CPL 6	hubungan dan perbedaan ilmu, filsafat, dan agama									
			CPL 7	tokoh dan karakteristik serta pemikiran filsafat yunani									
			CPL 8	karakteristik filsafat abad pertengahan									

			perkembangan pemikiran dan corak filsafat era modern persoalan-persoalan pokok filsafat postmodernise									
		CPL 1	Ruang lingkup filsafat ilmu	4	4	16	146	1.88	2	Filsafat Ilmu	2	UAHS1 2404
		CPL 2	Pengertian Filsafat Ilmu									
		CPL 3	Objek Kajian									
		CPL 5	Landasan Telaah Ilmu									
		CPL 6										
		CPL 7										
		CPL 8										
		CPL 1	mengkaji sifat bahasa	4	4	16	146	1.88	2	filsafat bahasa	2	BSAS12 401
		CPL 2	hubungan antara bahasa, pengguna bahasa, dan dunia									
		CPL 3	tokoh dan pemikiran filsafat bahasa									
		CPL 5	kritik bahasa									
		CPL 6										
		CPL 7										
		CPL 8										
		CPL 1	Ruang lingkup antropologi agama	4	4	16	146	1.88	2	antropologi agama	2	UAHS1 2407

		CPL 2	Sejarah Perkembangan									
		CPL 3	Kebudayaan, Masyarakat dan Agama									
		CPL 5	Agama Sebagai Sistem Simbol									
		CPL 6										
		CPL 7										
		CPL 8										
		CPL 1	ruang lingkup	4	4	16	146	1.88	2	Filsafat islam	2	UAHS1 2405
		CPL 2	Sejarah Perkembangan									
		CPL 3	Objek Kajian									
		CPL 5	Tokok-tokoh									
		CPL 6										
		CPL 7										
		CPL 8										
		CPL 1	Konsep Dasar sosiologi agama	4	4	16	146	1.88	2	sosiologi agama	2	UAHS1 2406
		CPL 2	hubungan sosiologi agama dengan ilmu lain									
		CPL 3	tokoh sosiologi agama									
		CPL 5	aliran sosiologi agama									
		CPL 6										
		CPL 7										
		CPL 8										

			CPL 1	Kitabatu al Hamzah	4	4	16	146	1.88	2	Qawaid Imla'	2	BSAS12 402
			CPL 2	Alamaatu al Tarqim									
			CPL 3	al Ahruf al Washlah wa al Munqoti'ah									
			CPL 5	analisis imla'									
			CPL 6										
			CPL 7										
			CPL 8										
			CPL 1	analisis Marfu'at dalam teks bahasa Arab	4	5	20	146	2.35	2	nahwu tatbiqy	2	BSAS12 403
			CPL 2	analisis Manshubaat dalam teks bahasa Arab									
			CPL 3	Analisis Majruuraat dalam teks bahasa Arab									
			CPL 5	Analisis Majzuumaat dalam teks bahasa Arab									
			CPL 6										
			CPL 7										
			CPL 8										
			CPL 1	idghom	4	4	16	146	1.88	2	shorof tatbiqy	2	BSAS12 404
			CPL 2	I'lal									
			CPL 3	ibdal									
			CPL 5	Analisis bunyatu al kalimah									

			CPL 6									
			CPL 7									
			CPL 8									
			CPL 1	Muqaddimah Ila al Kitabah	4	4	16	146	1.88	2	muqaddimah lil kitabah	2 BSAS12 405
			CPL 2	kitabatul kalimat								
			CPL 3	Kitabatu al Jumlah								
			CPL 5	Kitabatu al Faqroh								
			CPL 6									
			CPL 7									
			CPL 8									
			CPL 1	menulis CV	4	5	20	146	2.35	2	kitabah ibdaiyah	2 BSAS12 406
			CPL 2	menulis abstrak								
			CPL 3	menulis makalah								
			CPL 5	menilis proposal								
			CPL 6									
			CPL 7									
			CPL 8									
			CPL 1	taqti'	4	5	20	146	2.35	2	arudl wal qawafi	2 BSAS12 407
			CPL 2	bahar								

			CPL 3	zihaf dan qowafi								
			CPL 5	membuat nadzam								
			CPL 6									
			CPL 7									
			CPL 8									
			CPL 1	Hakekat bahasa	4	4	16	146	1.88	2	ilmu lughah	2 BSAS12 408
			CPL 2	Asal usul Bahasa								
			CPL 3	Rumpun bahasa Smet								
			CPL 5	Aturan dan Analisa Bahasa								
			CPL 6									
			CPL 7									
			CPL 8									
			CPL 1	Konsep dasar unsur Bahasa	4	4	16	146	1.88	2	Fiqh Lughah	2 BSAS12 409
			CPL 2	Metode deskriptif kajian Bahasa								
			CPL 3	Derivasi Bahasa								
			CPL 5	Asal usul tulisan bahasa Arab								
			CPL 6									
			CPL 7									
			CPL 8									

			CPL 1	pengantar tarikh adab	7	5	35	146	4.12	4	Tarikh Adab	4	BSAS12 410
			CPL 2	al asr al jahili									
			CPL 3	al shodr al islami									
			CPL 5	al asr al hadits									
			CPL 6	tokoh sastrawan arab dari masa ke masa									
			CPL 7	menganalisisi karya sastra berdasarakan periodesasi sastra									
			CPL 8	pembentukan kata yang digunakan oleh <i>mutaakhirin</i> dalam <i>syi'ir</i> , <i>natsar</i> dan sejarahnya									
			CPL 1	Periodesasi sastra Arab	5	4	20	146	2.35	2	Nadzariyah al adab	2	BSAS12 411
			CPL 2	Aliran sastra Arab									
			CPL 3	Tokoh sastra Arab									
			CPL 5	jenis-jenis sastra									
			CPL 6	menerapkan teori sastra pada karya sastra									
			CPL 7										
			CPL 8										
			CPL 1	kalam	5	4	20	146	2.35	2	ilmu ma'any	2	BSAS12 412
			CPL 2	taqdim wa rakhir									
			CPL 3	al qosr									

		CPL 5	ijaz, ithnab, dan musawa										
		CPL 6	analisis ilmu ma'ani										
		CPL 7											
		CPL 8											
		CPL 1	taqybih	4	4	16	146	1.88	2	ilmu bayan	2	BSAS12 413	
		CPL 2	majaz										
		CPL 3	kinayah										
		CPL 5	analisis ilmu bayan										
		CPL 6											
		CPL 7											
		CPL 8											
		CPL 1	muhasinat lafdziyah	4	4	16	146	1.88	2	ilmu badi'	2	BSAS12 414	
		CPL 2	muhasinat ma'nawiyah										
		CPL 3	uslub hakim										
		CPL 5	analisis ilmu badi'										
		CPL 6											
		CPL 7											
		CPL 8											
		CPL 1	sejarah perkembangan khat	5	4	20	146	2.35	2	al khat al araby	2	BSAS12 415	

			CPL 2	macam-macam khat								
			CPL 3	jenis khat								
			CPL 5	media khat								
			CPL 6	praktek pembuatan khat								
			CPL 7									
			CPL 8									
			CPL 1	Sejarah dan asal usul makna	4	4	16	146	1.88	2	Ilmu Dalalah	2 BSAS12 416
			CPL 2	Semantik kontemporer								
			CPL 3	Semantik tradisional								
			CPL 5	Jenis Makna								
			CPL 6									
			CPL 7									
			CPL 8									
			CPL 1	sejarah fonologi	4	4	16	146	1.88	2	ilmu aswat	2 BSAS12 417
			CPL 2	fonetik, Fonem, fon, dan alofon								
			CPL 3	sumber suara bahasa arab								
			CPL 5	praktek analisis fonologi bahasa Arab								
			CPL 6									
			CPL 7									
			CPL 8									

			CPL 1	Konsep dasar semiotika	4	4	16	146	1.88	2	ilmu ramzi	2	BSAS12 418
			CPL 2	tokoh semiotika									
			CPL 3	Aliran semiotika									
			CPL 5	ruang lingkup penelitian semiotika									
			CPL 6										
			CPL 7										
			CPL 8										
			CPL 1	ruang lingkup stilistika	4	4	16	146	1.88	2	ilmu uslub	2	BSAS12 419
			CPL 2	bahasa dan stilistika									
			CPL 3	pilihan leksikan dan efek yang ditimbulkan									
			CPL 5	pilihan kalimat dan efek yang ditimbulkan									
			CPL 6										
			CPL 7										
			CPL 8										
			CPL 1	Sejarah Perkembangan Filologi	5	5	25	146	2.94	3	Filologi	3	BSAS12 420
			CPL 2	Manuskrip									
			CPL 3	tranliterasi									
			CPL 5	terjemah									

			CPL 6									
			CPL 7	penerapan penelitian filologi								
			CPL 8									
			CPL 1	kaidah penelitian bahasa	6	6	36	146	4.24	4	Metode Penelitian Bahasa dan Sastra	BSAS12 421 4
			CPL 2	Kaidah Penelitian Sasta								
			CPL 3	ruang lingkup kajian penelitian bahasa dan sastra								
			CPL 5	menentukan judul penelitian bahasa								
			CPL 6	penentuan judul penelitian sastra								
			CPL 7	pembuatan proposal								
			CPL 8									
			CPL 1	Ruang lingkup kritik wacana	4	4	16	146	1.88	2	Naqd Khitab	BSAS12 422 2
			CPL 2	teori wanaca								
			CPL 3	Standarisasi wacana								
			CPL 5	praktek analisis wacana bahasa arab								
			CPL 6									
			CPL 7									
			CPL 8									

			CPL 1	Konsep dasar Sociolinguistik	4	4	16	146	1.88	2	Sociolinguistik	2	BSAS12 423
			CPL 2	Bahasa dan masyarakat									
			CPL 3	Interferensi dan Integrasi									
			CPL 5	ruang lingkup penelitian sociolinguistik									
			CPL 6										
			CPL 7										
			CPL 8										
			CPL 1	Sejarah Perkembangan bahasa	4	4	16	146	1.88	2	psikolinguistik	2	BSAS12 424
			CPL 2	Teori Pemerolehan Bahasa									
			CPL 3	Konsep dasar kejiwaan seseorang dalam keterampilan berbahasa									
			CPL 5	Neurologi dan gangguan kebahasaan									
			CPL 6										
			CPL 7										
			CPL 8										
			CPL 1	Genre Sastra Lisan	4	4	16	146	1.88	2	sastra lisan	2	BSAS12 425
			CPL 2	Penelusuran Sastra Lisan									
			CPL 3	Kerangka Teoritik sastra lisan									
			CPL 5	analisis sastra lisan									

			CPL 6										
			CPL 7										
			CPL 8										
			CPL 1	hakikat kkn	7	5	35	146	4.12	4	KKN	4	UINS12 408
			CPL 2	metdologi KKN									
			CPL 3	ruang lingkup KKN									
			CPL 5	program kerja KKN									
			CPL 6	kemitraan KKN									
			CPL 7	penyusunan laporan KKN									
			CPL 8	publikasi hasil KKN									
			CPL 1	hakikat PPL	6	6	36	146	4.24	4	PPL	4	BSAS12 426
			CPL 2	perencanaan kegiatan PPL									
			CPL 3	pelaksanaan kegiatan PPL									
			CPL 5	evaluasi PPL									
			CPL 6	pembekalan PPL									
			CPL 7	pembuatan laporan									
			CPL 8										
			CPL 1	Sejarah Kritik Sastra Arab	6	4	24	146	2.82	3	naqd adab	3	BSAS12 427
			CPL 2	teori kritik sastra klasik dan modern									

			CPL 3	Jenis dan pendekatan Kritik Sastra								
			CPL 5	kritikus dan metode kritik sastra								
			CPL 6	teori dan penelitian kritik sastra								
			CPL 7	praktek kritik sastra								
			CPL 8									
			CPL 1	Pengertian, Wujud, dan Unsur Kebudayaan timur tengah	4	4	16	146	1.88	2	kajian timur tengah	2 BSAS12 428
			CPL 2	Pengertian, Wujud, dan Unsur Kebudayaan								
			CPL 3	Peradaban Timur Tengah								
			CPL 5	analisis kajian timur tengah								
			CPL 6									
			CPL 7									
			CPL 8									
			CPL 1	sejarah sastra Islam nusantara	4	4	16	146	1.88	2	kajian sastra islam nusantara	2 BSAS12 429
			CPL 2	periodisasi sastra islam nusantara								
			CPL 3	sastra Islam nusantara dan sastra arab								
			CPL 5	sastrawan Nusantara dan karyanya								
			CPL 6									
			CPL 7									

			CPL 8										
			CPL 1	ruang lingkup sosiologi sastra	4	4	16	146	1.88	2	sosiologi sastra	2	BSAS12 430
			CPL 2	tokoh Sosiologi sastra									
			CPL 3	pendekatan dan aliran sosiologi sastra									
			CPL 5	praktek penelitian sosiologi sastra									
			CPL 6										
			CPL 7										
			CPL 8										
			CPL 1	ruang lingkup psikologi sastra	4	4	16	146	1.88	2	Psikologi sastra	2	BSAS12 431
			CPL 2	tokoh psikologi sastra									
			CPL 3	pendekatan dan aliran psikologi sastra									
			CPL 5	praktek penelitian psikologi sastra									
			CPL 6										
			CPL 7										
			CPL 8										
			CPL 1	skripsi	8	4	32	146	3.76	4	Tugas Akhir	4	UINS12 409
			CPL 2	tesis (ketentuan tersendiri)									
			CPL 3	disertasi (ketentuan tersendiri)									

			CPL 5	artikel jurnal ilmiah yang terpublikasi sesuai ketentuan									
			CPL 6	prototipe sesuai ketentuan									
			CPL 7	projek sesuai ketentuan									
			CPL 8	terjemah buku referensi baik dari bahasa Indonesia ke Bahasa Arab/Inggris atau dari bahasa Arab/Inggris sesuai keprodisian yang diterbitkan oleh UIN KHAS Jember dll yang sejenis sesuai ketentuan									
2	Mutarjimi	Sarjana humaniora yang memiliki kemampuan dan penguasaan pengetahuan, kemampuan manajerial dan tanggung jawab sebagai penerjemah dalam bidang Bahasa Arab	CPL 1	Jenis Kalimat	5	4	20	146	2.35	2	nahwu nadzory	2	BSAS12432
			CPL 2	Marfu'at									
			CPL 3	Manshubaat									
			CPL 4	Majruuraat									
			CPL 8	Majzuumaat									
			CPL 1	Tashrif Ishtilahiyy	4	4	16	146	1.88	2	shorof nadzory	2	BSAS12433
			CPL 2	Tashrif Lughawiy									
			CPL 3	Jenis Bina'									
			CPL 4	Tadriibaat ala al Kalam wa al Kitabah									
			CPL 8										

		yang berkepribadian baik, berpengetahuan luas dan mutakhir dibidangnya serta mampu melaksanakan tugas dan bertanggung jawab berlandaskan ajaran dan etika keislaman, keilmuan dan keahlian										
		CPL 1	Konsep dasar Maharah Qiro'ah	5	4	20	146	2.35	2	muqaddimah lil qiraah	2	BSAS12 434
		CPL 2	Qiroatul kalimat									
		CPL 3	Qiroatul jumal									
		CPL 4	Qiro'atul faqroh									
		CPL 8	Qiro'atun nash al basith									
		CPL 1	Qira'atu al Akhbar	4	4	16	146	1.88	2	Qiro'ah muwassa'ah	2	BSAS12 435
		CPL 2	Qira'atu al Kutubi al Turats									
		CPL 3	Qiro'atus Syi'ir									
		CPL 4	Qira'atul akhbar wa al Jaroid									
		CPL 8										
		CPL 1	Kaidah tarjamah	5	4	20	146	2.35	2	nadzariyah tarjamah	2	BSAS12 436
		CPL 2	teori Tarjamah Indonesia Arab									
		CPL 3	teori Tarjamah Arab Indonesia									
		CPL 4	teori Tarjamah Arab Indonesia									
		CPL 8	teori Tarjamah Arab Indonesia									

			CPL 1	macam-macam teks sastra arab	4	4	16	146	1.88	2	tarjamah nash adaby	2	BSAS12 437
			CPL 2	metode penerjemahan sastra arab									
			CPL 3	praktek terjemah puisi									
			CPL 4	terjemah novel									
			CPL 8										
			CPL 1	Konsep dasar keterampilan berbicara	5	5	25	146	2.94	3	Tarjamah Fauriyah	3	BSAS12 438
			CPL 2	Asaalib wa Ta'biraats									
			CPL 3	Tazwidul al Mufrodaat									
			CPL 4	tips menjadi penerjemah langsung									
			CPL 8	praktek terjemah									
			CPL 1	Pengantar Kritik Penerjemahan	4	4	16	146	1.88	2	naqd tarjamah	2	BSAS12 439
			CPL 2	Kritik Penerjemahan Arab – Indonesia atau sebaliknya									
			CPL 3	Kritik Penerjemahan Budaya									
			CPL 4	praktek kritik terjemah dan penerjemahan sastra									
			CPL 8										

			CPL 1	konsep leksikologi	5	4	20	146	2.35	2	ilmu ma'ajim	2	BSAS12 440
			CPL 2	kata dan makna									
			CPL 3	perkembangan makna									
			CPL 4	konsep kamus									
			CPL 8	sistematika penyusunan kamus									
			CPL 1	Hakikat bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara	6	3	18	146	2.12	2	Bahasa Indonesia	2	UINS12 403
			CPL 2	pemakaian ejaan bahasa indonesia dan pilihan kata atau diksi dalam karya tulis ilmiah									
			CPL 3	penyusunan kalimat efektif dan paragraf									
			CPL 4	membaca kritis									
			CPL 8	menyusun karya ilmiah kiat-kiat presentasi ilmiah									
3	Guide and Tourism Haji/Umroh	Sarjana Humaniora yang memiliki kemampuan kerja, penguasaan pengetahuan,	CPL 1	sejarah arab pra Islam	7	2	14	146	1.65	2	Sejarah peradaban Islam	2	UINS12 405
			CPL 3	peradaban Islam klasik									
			CPL 4	peradaban islam era pertengahan									
			CPL 8	peradaban Islam era modern									

		kemampuan manajerial dan tanggung jawab sebagai pendamping haji/umroh dan pariwisata yangyang berkepribadian baik, berpengetahuan luas dan mutakhir dibidangnya serta mampu melaksanakan tugas dan bertanggung jawab berlandaskan ajaran dan etika keislaman,		Islam di Asia tenggara islam di tapal kuda pesantren dan ulama' nusantara									
			CPL 1	ulumul Qur'an	5	3	15	146	1.76	2	ulumul quran	2	UAHS1 2402
			CPL 3	ayat-ayat sastra									
			CPL 4	mufassir lughawi									
			CPL 8	kutubu tafsir lughawi analisis tafsir lughawi									
			CPL 1	Pengertian Hadis	4	4	16	146	1.88	2	Ulumul Hadis	2	UAHS1 2403
			CPL 3	pembagian dan fungsi hasid									
			CPL 4	Kodifikasih Hadis									
			CPL 8	Ilmu Hadis Riwayah dan Dirayah									
			CPL 1	Menyimak dan Membaca	5	3	15	146	1.76	2	bahasa inggris	2	BSAS12 441
			CPL 3	Berbicara									
			CPL 4	Menulis									

		keilmuan dan keahlian	CPL 8	Kaidah Bahasa Praktek									
			CPL 1	Fikih	4	4	16	146	1.88	2	Ilmu Fiqih	2	BSAS12 442
			CPL 2	Ushul Fikih									
			CPL 3	Ilmu Fikih									
			CPL 5	Fikih Praktik									
			CPL 6										
			CPL 7										
			CPL 8										
			CPL 1	Pengertian Ilmu Kalam	4	4	16	146	1.88	2	Ilmu kalam	2	UAHS1 2401
			CPL 3	Ruang Lingkup									
			CPL 4	Aliran-aliran									
			CPL 8	sejarah ilmu kalam									
			CPL 1	Istima' al Nash	5	4	20	146	2.35	2	Maharah Istima'	2	BSAS12 443
			CPL 3	Istima' al Aflam									
			CPL 4	Istima' al Akhbar									

			CPL 8	Istima' al Ughniyah									
			CPL 1	Konsep dasar keterampilan berbicara	4	4	16	146	1.88	2	Muqaddimah lil Kalam	2	BSAS12 444
			CPL 3	Asaalib wa Ta'biraats									
			CPL 4	Tazwidul al Mufrodaat									
			CPL 8	Tathbiq al Hiwar									
			CPL 1	MC	4	5	20	146	2.35	2	fan kalam	2	BSAS12 445
			CPL 3	taqdimul qissoh									
			CPL 4	khitobah									
			CPL 8	jidal									
			CPL 1	al Arabiyah li al Haj	4	5	20	146	2.35	2	Al 'Arabiyah li al Hajj	2	BSAS12 446
			CPL 3	al Arabiyah li al Ibadah									
			CPL 4	al Arabiyah li al Tasawuq									
			CPL 8	al Arabiyah fi al Amaakiin al Aamah									

			CPL 1	Konsep dasar kepariwisataan	4	4	16	146	1.88	2	Al 'Arabiyah li al Siyahah	2	BSAS12 448
			CPL 3	al Lahjaat al Arabiyah									
			CPL 4	al Arabiyah al Fushha wa al Amiyah									
			CPL 8	praktek menjadi guaid									
			CPL 1	Teori Drama	5	5	25	146	2.94	3	fan almasrahy	3	BSAS12 450
			CPL 3	Unsur-unsur Drama									
			CPL 4	Drama dan teater									
			CPL 8	Latihan membuat naskah tek drama praktek drama									
			CPL 1	sejarah para nabi	4	4	16	146	1.88	2	sirah nabawiyah	2	BSAS12 449
			CPL 3	kota-kota bersejarah peninggalan Nabi									
			CPL 4	tempat-tempat bersejarah di Mekkah dan Madinah									
			CPL 8	tempat-tempat mustajabah									

			CPL 1	ruang lingkup teknologi dan informasi	4	4	16	146	1.88	2	arabiyah teknologiyah	2	BSAS12 450
			CPL 3	macam-macam platform digital marketing									
			CPL 4	karakteristik masing-masing platform									
			CPL 8	pembuatan iklan promosi travel									

6.1. Matrik Kesesuaian Mata Kuliah dengan CPL

Berikut adalah kesesuaian mata kuliah di Prodi Bahasa dan Sastra Arab dengan CPL:

Tabel 6.1.1 Matrik Kesesuaian Mata Kuliah dengan CPL

NO	Kode MK	MATA KULIAH	146	SMT		KLP MK	CPL 1	CPL 2	CPL 3	CPL 4	CPL 5	CPL 6	CPL 7	CPL 8	JML
1	UINS12401	Pancasila	2	1	20	Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
2	UINS12404	Pengantar Studi Islam	2	1	10	Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
3	UINS12406	Moderasi beragama	2	1		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
4	UAHS12403	Ulumul Hadis	2	1		Wajib	√		√	√				√	4
5	BSAS12442	Ilmu Fiqih	2	1		Wajib	√		√	√				√	4
6	BSAS12432	nahwu nadzory	2	1		Wajib	√	√	√	√				√	5
7	BSAS12433	shorof nadzory	2	1		Wajib	√	√	√	√				√	5
8	BSAS12443	Maharah Istima'	2	1		Wajib	√		√	√				√	4
9	BSAS12444	Muqaddimah lil Kalam	2	1		Wajib	√		√	√				√	4
10	BSAS12402	Qawaid Imla'	2	1		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
11	UINS12402	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	20	Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
12	UINS12403	Bahasa Indonesia	2	2	10	Wajib	√	√	√	√				√	5
13	UINS12405	Sejarah Peradaban Islam	2	2		Wajib	√		√	√				√	4

14	UINS12407	Filsafat Umum	2	2		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
15	UAHS12402	Ulumul Qur'an	2	2		Wajib	√	√	√	√				√	5
16	BSAS12441	Bahasa Inggris	2	2		Wajib	√		√	√				√	4
17	BSAS12403	Nahwu Tatbiqy	2	2		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
18	BSAS12404	Shorof Tatbiqy	2	2		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
19	BSAS12405	Muqaddimah lil Kitabah	2	2		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
20	BSAS12434	Muqaddimah lil Qira'ah	2	2		Wajib	√	√	√	√				√	5
21	UAHS12401	Ilmu Kalam	2	3	22	Wajib	√		√	√				√	4
22	UAHS12404	FilsafaT Ilmu	2	3	10	Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
23	UAHS12407	antropologi agama	2	3		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
24	BSAS12408	Ilmu Lughah	2	3		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
25	BSAS12409	Fiqh Lughah	2	3		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
26	BSAS12413	Ilmu Bayan	2	3		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
27	BSAS12415	al Khat al Araby	2	3		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
28	BSAS12410	Tarikh Adab	4	3		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
29	BSAS12436	Nadzariyah Tarjamah	2	3		Wajib	√	√	√	√				√	5
30	BSAS12407	Arudl wal Qawafi	2	3		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
31	UAHS12405	Filsafat Islam	2	4	22	Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
32	UAHS12406	Sosiologi Agama	2	4	11	Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
33	BSAS12411	Nadzariyah al Adab	2	4		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
34	BSAS12406	kitabah Ibdaiyah	2	4		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7

35	BSAS12412	ilmu Ma'any	2	4		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
36	BSAS12416	Ilmu Dalalah	2	4		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
37	BSAS12417	Ilmu Aswat	2	4		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
38	BSAS12418	Ilmu Ramzi	2	4		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
39	BSAS12419	Ilmu Uslub	2	4		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
40	BSAS12445	Fan Kalam	2	4		Wajib	√		√	√				√	4
41	BSAS12446	Al 'Arabiyah li al Hajj	2	4		Wajib	√		√	√				√	4
42	BSAS12401	Filsafat Bahasa	2	5	22	Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
43	BSAS12435	Qiro'ah Muwassa'ah	2	5	9	Wajib	√	√	√	√				√	5
44	BSAS12420	Filologi	3	5		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
45	BSAS12448	Fan Almasrahy	3	5		Wajib	√		√	√				√	4
46	BSAS12421	Metode Penelitian Bahasa dan Sastra	4	5		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
47	BSAS12422	Naqd Khitab	2	5		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
48	BSAS12423	Sosiolinguistik	2	5		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
49	BSAS12424	Psikolinguistik	2	5		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
50	BSAS12425	Sastra Lisan	2	5		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
51	UINS12408	KKN	4	6	20	Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
52	BSAS12426	PPL	4	6	7	Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
53	BSAS12437	Tarjamah Nash Adaby	2	6		Wajib	√	√	√	√				√	5
54	BSAS12439	Naqd Tarjamah	2	6		Wajib	√	√	√	√				√	5
55	BSAS12438	Tarjamah Fauriyah	3	6		Wajib	√	√	√	√				√	5

56	BSAS12427	Naqd Adab	3	6		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
57	BSAS12440	Ilmu Ma'ajim	2	6		Wajib	√	√	√	√				√	5
58	BSAS12430	Sosiologi Sastra	2	7	16	Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
59	BSAS12431	Psikkologi Sastra	2	7	8	Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
60	BSAS12414	Ilmu Badi'	2	7		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
61	BSAS12428	Kajian Timur Tengah	2	7		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
62	BSAS12429	Kajian Sastra Islam Nusantara	2	7		Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
63	BSAS12449	Sirah Nabawiyah	2	7		Wajib	√		√	√				√	4
64	BSAS12450	arabiyah teknologiyah	2	7		Wajib	√		√	√				√	4
65	BSAS12447	Al 'Arabiyah li al Siyahah	2	7		Wajib	√		√	√				√	4
66	UINS12409	Tugas Akhir	4	8	4	Wajib	√	√	√		√	√	√	√	7
					1	Wajib									0

6.2. Daftar Mata Kuliah, CPL, Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran

Berikut adalah daftar Mata Kuliah, CPL, Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran yang telah ditetapkan di Prodi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Humaniora.

Tabel 6.2.1. Daftar Mata Kuliah, CPL, Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran

N O	Kode MK	MATA KULIAH	14 6	SM T	CPL								Jml CPL	BAHAN KAJIAN	Estimasi Waktu		
					1	2	3	4	5	6	7	8			Teor i	Prakti k	Praktiku m

1	UINS1240 1	Pancasila	2	1		√	√	√		√	√	√	√	7	pengantar pendidikan pancasila	√	√	
															pancasila dalam kajian sejarah indonesia			
															pancasila sebagai dasar negara			
															pancasila sebagai ideologi nasional			
															pancasila sebagai sistem filsafat			
															pancasila sebagai sistem etika			
															pancasila sebagai dasar nilai pengembangan ilmu			
2	UINS1240 4	Pengantar Studi Islam	2	1		√	√	√		√	√	√	√	7	Konsep Dasar Studi Islam	√	√	
															sumber dan dimensi ajaran Islam			
															Iman, Islam dan ihsan			
															studi al-Qur'an dan tafsir dan hadis			

																	filsafat Islam			
																	Ilmu Kalam (aqidah)			
																	tasawuf (akhlaq)			
																	fiqh islam (syari'ah)			
																	gender dalam islam			
3	UINS1240 6	Moderasi beragama	2	1		√	√	√		√	√	√	√	7			pengertian dan urgensi moderasi beragama	√	√	
																	prinsip dan indikator moderasi beragama			
																	muatan pesan dan dalil- dalil agama terkait moderasi beragama			
																	sembilan nilai moderasi beragama			
																	konsep tri ukhuwah Kiai haji achmad siddiq			
																	moderasi di bidang politik, hukum dan keamanan, sosial, ekonomi dan kebudayaan			

																peta jalan moderasi beragama			
																kekerasan atas nama agama (radikalisme, ekstrimisme, dan terorisme)			
																kesetaraan gender dan HAM			
4	UAHS1240 3	Ulumul Hadis	2	1		√		√	√					√	4	Pengertian Hadis	√	√	
																pembagian dan fungsi hasid			
																Kodifikasih Hadis			
																Ilmu Hadis Riwayah dan Dirayah			
5	BSAS1240 1	Ilmu Fiqih	2	1		√	√	√		√	√	√	√	7	Fikih	√	√		
																Ushul Fikih			
																Ilmu Fikih			
																Fikih Praktik			
6	BSAS1243 5	nahwu nadzory	2	1		√	√	√	√				√	5	Jenis Kalimat	√	√		

																Marfu’aat			
																Manshubaat			
																Majruuraat			
																Majzuumaat			
7	BSAS1243 6	shorof nadzory	2	1		√	√	√	√					√	5	Tashrif Ishtilahiyy	√	√	
																Tashrif Lughawiy			
																Jenis Bina'			
																Tadriibaat ala al Kalam wa al Kitabah			
8	BSAS1244 5	Maharah Istima'	2	1		√		√	√					√	4	Istima' al Nash	√	√	
																Istima' al Aflam			
																Istima' al Akhbar			
																Istima' al Ughniyah			
9	BSAS1244 6	Muqaddimah lil Kalam	2	1		√		√	√					√	4	Konsep dasar keterampilan berbicara	√	√	
																Asaalib wa Ta'biraats			
																Tazwidul al Mufrodaat			
																Tathbiq al Hiwar			
10	BSAS1240 3	Qawaid Imla'	2	1		√	√	√		√	√	√	√		7	Kitabatu al Hamzah	√	√	

																Alamaatu al Tarqim			
																al Ahruf al Washlah wa al Munqoti'ah			
																analisis imla'			
11	UINS1240 2	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2		√	√	√		√	√	√	√	7		urgensi pendidikan kewarganegaraan	√	√	
																identitas nasional			
																integrasi nasional			
																Konstitusi di Indonesia			
																kewajiban dan hak warga negara Indonesia			
																dinamika demokrasi di Indonesia			
																penegakan hukum di Indonesia			
																wawasan nusantara			
																ketahanan nasional			
12	UINS1240 3	Bahasa Indonesia	2	2		√	√	√	√				√	5		Hakikat bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara	√	√	

																pemakaian ejaan bahasa indonesia dan pilihan kata atau diksi dalam karya tulis ilmiah			
																penyusunan kalimat efektif dan paragraf			
																membaca kritis			
																menyusun karya ilmiah			
																kiat-kiat presentasi ilmiah			
13	UINS1240 5	Sejarah Peradaban Islam	2	2	√		√	√					√	4	sejarah arab pra Islam	√	√		
																peradaban Islam klasik			
																peradaban islam era pertengahan			
																peradaban Islam era modern			
																Islam di Asia tenggara			
																islam di tapal kuda			
																pesantren dan ulama' nusantara			

14	UINS1240 7	Filsafat Umum	2	2		√	√	√		√	√	√	√	7	peta, matrik, pengertian, dan kerangka sistem filsafat	√	√	
															karakteristik pemikiran filsafat			
															objek-objek filsafat dan metode filsafat			
															tema-tema sentral filsafat dan aaliran- aliran filsafat			
															hubungan dan perbedaan ilmu, filsafat, dan agama			
															tokoh dan karakteristik serta pemikiran filsafat yunani			
															karakteristik filsafat abad pertengahan			
															perkembangan pemikiran dan corak filsafat era modern			

																persoalan-persoalan pokok filsafat postmodernise			
15	UAHS1240 2	Ulumul Qur'an	2	2		√	√	√	√				√	5		ulumul Qur'an	√	√	
																ayat-ayat sastra			
																mufassir lughawi			
																kutubu tafsir lughawi			
																analisis tafsir lughawi			
16	BSAS1244 4	Bahasa Inggris	2	2		√		√	√				√	4		Menyimak dan Membaca	√	√	
																Berbicara			
																Menulis			
																Kaidah Bahasa			
																Praktek			
17	BSAS1240 4	Nahwu Tatbiqy	2	2		√	√	√		√	√	√	√	7		analisis Marfu'at dalam teks bahasa Arab		√	√
																analisis Manshubaat dalam teks bahasa Arab			
																Analisis Majruuraat dalam teks bahasa Arab			

															Analisis Majzuumaat dalam teks bahasa Arab			
18	BSAS1240 5	Shorof Tatbiqy	2	2		√	√	√		√	√	√	√	7	idghom		√	√
															I'lal			
															ibdal			
															Analisis bunyatu al kalimah			
19	BSAS1240 6	Muqaddimah lil Kitabah	2	2		√	√	√		√	√	√	√	7	Muqaddimah Ila al Kitabah	√	√	
															kitabatul kalimat			
															Kitabatu al Jumlah			
															Kitabatu al Faqroh			
20	BSAS1243 7	Muqaddimah lil Qira'ah	2	2		√	√	√	√				√	5	Konsep dasar Maharah Qiro'ah	√	√	
															Qiroatul kalimat			
															Qiroatul jumal			
															Qiro'atul faqroh			
															Qiro'atun nash al basith			
21	UAHS1240 1	Ilmu Kalam	2	3		√		√	√				√	4	Pengertian Ilmu Kalam	√	√	
															Ruang Lingkup			

																Aliran-aliran			
																sejarah ilmu kalam			
22	UAHS1240 4	Filsafat Ilmu	2	3		√	√	√		√	√	√	√	7		Ruang lingkup filsafat ilmu	√	√	
																Pengertian Filsafat Ilmu			
																Objek Kajian			
																Landasan Telaah Ilmu			
23	UAHS1240 7	antropologi agama	2	3		√	√	√		√	√	√	√	7		Ruang lingkup antropologi agama	√	√	
																Sejarah Perkembangan			
																Kebudayaan, Masyarakat dan Agama			
																Agama Sebagai Sistem Simbol			
24	BSAS1240 9	Ilmu Lughah	2	3		√	√	√		√	√	√	√	7		Hakekat bahasa	√	√	
																Asal usul Bahasa			
																Rumpun bahasa Smet			
																Aturan dan Analisa Bahasa			
25	BSAS1241 0	Fiqh Lughah	2	3		√	√	√		√	√	√	√	7		Konsep dasar unsur Bahasa	√	√	

																Metode deskriptif kajian Bahasa			
																Derivasi Bahasa			
																Asal usul tulisan bahasa Arab			
26	BSAS1241 4	Ilmu Bayan	2	3		√	√	√		√	√	√	√	7		taqybih	√	√	
																majaz			
																kinayah			
																analisis ilmu bayan			
27	BSAS1241 6	al Khat al Araby	2	3		√	√	√		√	√	√	√	7		sejarah perkembangan khat	√	√	√
																macam-macam khat			
																jenis khat			
																media khat			
																praktek pembuatan khat			
28	BSAS1241 1	Tarikh Adab	4	3		√	√	√		√	√	√	√	7		pengantar tarikh adab	√	√	
																al asr al jahili			
																al shodr al islami			
																al asr al hadits			

																tokoh sastrawan arab dari masa ke masa			
																menganalisis karya sastra berdasarkan periodisasi sastra			
																pembentukan kata yang digunakan oleh <i>mutaakhirin</i> dalam <i>syi'ir</i> , <i>natsar</i> dan sejarahnya			
29	BSAS1243 9	Nadzariyah Tarjamah	2	3		√	√	√	√					√	5	Kaidah tarjamah	√	√	
																teori Tarjamah Indonesia Arab			
																teori Tarjamah Arab Indonesia			
																teori Tarjamah Arab Indonesia			
																teori Tarjamah Arab Indonesia			
30	BSAS1240 8	Arudl wal Qawafi	2	3		√	√	√		√	√	√	√		7	taqti'	√	√	√

																bahar			
																zihaf dan qowafi			
																membuat nadzam			
31	UAHS1240 5	Filsafat Islam	2	4		√	√	√		√	√	√	√	7		ruang lingkup	√	√	
																Sejarah Perkembangan			
																Objek Kajian			
																Tokok-tokoh			
32	UAHS1240 6	Sosiologi Agama	2	4		√	√	√		√	√	√	√	7		Konsep Dasar sosiologi agama	√	√	
																hubungan sosiologi agama dengan ilmu lain			
																tokoh sosiologi agama			
																aliran sosiologi agama			
33	BSAS1241 2	Nadzariyah al Adab	2	4		√	√	√		√	√	√	√	7		Periodesasi sastra Arab	√	√	
																Aliran sastra Arab			
																Tokoh sastra Arab			
																jenis-jenis sastra			
																menerapkan teori sastra pada karya sastra			

34	BSAS1240 7	kitabah Ibdaiyah	2	4		√	√	√		√	√	√	√	7	menulis CV	√	√	√
															menulis abstrak			
															menulis makalah			
															menulis proposal			
35	BSAS1241 3	ilmu Ma'any	2	4		√	√	√		√	√	√	√	7	kalam	√	√	
															taqdim wa rakhir			
															al qosr			
															ijaz, ithnab, dan musawa			
															analisis ilmu ma'ani			
36	BSAS1241 7	Ilmu Dalalah	2	4		√	√	√		√	√	√	√	7	Sejarah dan asal usul makna	√	√	
															Semantik kontemporer			
															Semantik tradisional			
															Jenis Makna			
37	BSAS1241 8	Ilmu Aswat	2	4		√	√	√		√	√	√	√	7	sejarah fonologi	√	√	
															fonetik, Fonem, fon, dan alofon			

																sumber suara bahasa arab			
																praktek analisis fonologi bahasa Arab			
38	BSAS12419	Ilmu Ramzi	2	4		√	√	√		√	√	√	√	7		Konsep dasar semiotika	√	√	
																tokoh semiotika			
																Aliran semiotika			
																ruang lingkup penelitian semiotika			
39	BSAS12420	Ilmu Uslub	2	4		√	√	√		√	√	√	√	7		ruang lingkup stilistika	√		
																bahasa dan stilistika			
																pilihan leksikan dan efek yang ditimbulkan			
																pilihan kalimat dan efek yang ditimbulkan			
40	BSAS12447	Fan Kalam	2	4		√		√	√				√	4		MC	√	√	√
																taqdimul qisoh			
																khitobah			
																jidat			

41	BSAS1244 8	Al 'Arabiyah li al Hajj	2	4		√		√	√				√	4	al Arabiyah li al Haj	√	√	√
															al Arabiyah li al Ibadah			
															al Arabiyah li al Tasawuq			
															al Arabiyah fi al Amaakiin al Aamah			
42	BSAS1240 2	Filsafat Bahasa	2	5		√	√	√		√	√	√	√	7	mengkaji sifat bahasa	√	√	
															hubungan antara bahasa, pengguna bahasa, dan dunia			
															tokoh dan pemikiran filsafat bahasa			
															kritik bahasa			
43	BSAS1243 8	Qiro'ah Muwassa'ah	2	5		√	√	√	√				√	5	Qira'atu al Akhbar	√	√	√
															Qira'atu al Kutubi al Turats			
															Qiro'atus Syi'ir			
															Qira'atul akhbar wa al Jaroid			

44	BSAS1242 1	Filologi	3	5		√	√	√		√	√	√	√	7	Sejarah Perkembangan Filologi	√	√	√
															Manuskrip			
															tranliterasi			
															terjemah			
															penerapan penelitian filologi			
45	BSAS1245 0	Fan Almasrahy	3	5		√		√	√				√	4	Teori Drama	√	√	√
															Unsur-unsur Drama			
															Drama dan teater			
															Latihan membuat naskah tek drama			
															praktek drama			
46	BSAS1242 2	Metode Penelitian Bahasa dan Sastra	4	5		√	√	√		√	√	√	√	7	kaidah penelitian bahasa	√	√	√
															Kaidah Penelitian Sasta			
															ruang lingkup kajian penelitian bahasa dan sastra			
															menentukan judul penelitian bahasa			

															penentuan judul penelitian sastra			
															pembuatan proposal			
47	BSAS1242 3	Naqd Khitab	2	5		√	√	√		√	√	√	√	7	Ruang lingkup kritik wacana	√	√	√
															teori wanaca			
															Standarisasi wacana			
															praktek analisis wacana bahasa arab			
48	BSAS1242 4	Sosiolinguistik	2	5		√	√	√		√	√	√	√	7	Konsep dasar Sosiolinguitik	√	√	√
															Bahasa dan masyarakat			
															Interferensi dan Integrasi			
															ruang lingkup penelitian sosiolingusitik			
49	BSAS1242 5	Psikolinguistik	2	5		√	√	√		√	√	√	√	7	Sejarah Perkembangan bahasa	√	√	√
															Teori Pemerolehan Bahasa			

															Konsep dasar kejiwaan seseorang dalam keterampilan berbahasa			
															Neorologi dan gangguan kebahasaan			
50	BSAS1242 6	Sastra Lisan	2	5		√	√	√		√	√	√	√	7	Genre Sastra Lisan	√	√	
															Penelusuran Sastra Lisan			
															Kerangka Teoritik sastra lisan			
															analisis sastra lisan			
51	BSAS1242 7	KKN	4	6		√	√	√		√	√	√	√	7	hakikat kkn	√	√	√
															metdologi KKN			
															ruang lingkup KKN			
															program kerja KKN			
															kemitraan KKN			
															penyusunan laporan KKN			
															publikasi hasil KKN			

52	BSAS1242 8	PPL	4	6		√	√	√		√	√	√	√	7	hakikat PPL	√	√	√
															perencanaan kegiatan PPL			
															pelaksanaan kegiatan PPL			
															evaluasi PPL			
															pembekalan PPL			
															pembuatan laporan			
53	BSAS1244 0	Tarjamah Nash Adaby	2	6		√	√	√	√				√	5	macam-macam teks sastra arab		√	√
															metode penerjemahan sastra arab			
															praktek terjemah puisi			
															terjemah novel			
54	BSAS1244 2	Naqd Tarjamah	2	6		√	√	√	√				√	5	Pengantar Kritik Penerjemahan		√	√
															Kritik Penerjemahan Arab – Indonesia atau sebaliknya			
															Kritik Penerjemahan Budaya			

															praktek kritik terjemah dan penerjemahan sastra			
55	BSAS1244 1	Tarjamah Fauriyah	3	6		√	√	√	√				√	5	Konsep dasar keterampilan berbicara		√	√
															Asaalib wa Ta'biraats			
															Tazwidul al Mufrodaat			
															tips menjadi penerjemah langsung			
															praktek terjemah			
56	BSAS1242 9	Naqd Adab	3	6		√	√	√		√	√	√	√	7	Sejarah Kritik Sastra Arab		√	√
															teori kritik sastra klasik dan modern			
															Jenis dan pendekatan Kritik Sastra			
															kritikus dan metode kritik sastra			
															teori dan penelitian kritik sastra			
															praktek kritik sastra			

57	BSAS1244 3	Ilmu Ma'ajim	2	6		√	√	√	√				√	5	konsep leksikologi		√	√
															kata dan makna			
															perkembangan makna			
															konsep kamus			
															sistematika penyusunan kamus			
58	BSAS1243 2	Sosiologi Sastra	2	7		√	√	√		√	√	√	√	7	ruang lingkup sosiologi sastra	√	√	
															tokoh Sosiologi sastra			
															pendekatan dan aliran sosiologi sastra			
															praktek penelitian sosiologi sastra			
59	BSAS1243 3	Psikologi Sastra	2	7		√	√	√		√	√	√	√	7	ruang lingkup psikologi sastra	√	√	
															tokoh psikologi sastra			
															pendekatan dan aliran psikologi sastra			
															praktek penelitian psikologi sastra			

60	BSAS1241 5	Ilmu Badi'	2	7		√	√	√		√	√	√	√	7	muhassinat lafdziyah	√	√	
															muhassinat ma'nawiyah			
															uslub hakim			
															analisis ilmu badi'			
61	BSAS1243 0	Kajian Timur Tengah	2	7		√	√	√		√	√	√	√	7	Pengertian, Wujud, dan Unsur Kebudayaan timur tengah	√	√	
															Pengertian, Wujud, dan Unsur Kebudayaan			
															Peradaban Timur Tengah			
															analisis kajian timur tengah			
62	BSAS1243 1	Kajian Sastra Islam Nusantara	2	7		√	√	√		√	√	√	√	7	sejarah sastra Islam nusantara	√	√	
															periodisasi sastra islam nusantara			
															sastra Islam nusantara dan sastra arab			
															sastrawan Nusantara dan karyanya			

63	BSAS1245 1	Sirah Nabawiyah	2	7		√		√	√				√	4	sejarah para nabi	√	√	
															kota-kota bersejarah peninggalan Nabi			
															tempat-tempat bersejarah di Mekkah dan Madinah			
															tempat-tempat mustajabah			
64	BSAS1245 2	arabiyah teknolojiyah	2	7		√		√	√				√	4	ruang lingkup teknologi dan informasi	√	√	√
															macam-macam platform digital marketing			
															karakteristik masing- masing platform			
															pembuatan iklan promosi travel			
65	BSAS1244 9	Al 'Arabiyah li al Siyahah	2	7		√		√	√				√	4	Konsep dasar kepariwisataan	√	√	√
															al Lahjaat al Arabiyah			

																al Arabiyah al Fushha wa al Amiyah			
																praktek menjadi guaid			
66	UINS1240 9	Tugas Akhir	4	8		√	√	√		√	√	√	√	7		skripsi		√	√
																tesis (ketentuan tersendiri)			
																disertasi (ketentuan tersendiri)			
																artikel jurnal ilmiah yang terpublikasi sesuai ketentuan			
																prototipe sesuai ketentuan			
																projek sesuai ketentuan			
																terjemah buku referensi baik dari bahasa Indonesia ke Bahasa Arab/Inggris arau dari bahasa Arab/Inggris sesuai keprodian yang			

																diterbitkan oleh UIN KHAS Jember			
																dll yang sejenis sesuai ketentuan			

7. Struktur Matakuliah dalam Kurikulum Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

7.1. Matrik Kurikulum Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

Berikut adalah struktur mata kuliah di Program Studi Bahasa dan Sastra Arab:

1. Tabel Matri Kurikulum Prodi BSA

Smt	sks	Jml MK	KELOMPOK MATA KULIAH PRODI PBA													
			MK Wajib										MKWUN			
VIII	4	1											4			
VII	16	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
VI	20	7	4	2	2	3	3	2					4			
V	22	9	2	2	3	3	4	2	2	2	2					
IV	22	11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
III	22	10	2	2	2	2	4	2	2			2	2	2		
II	20	10	2	2	2	2	2					2	2	2	2	2
I	20	10	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	
Total	146	66														

Catatan:

Mata Kuliah Wajib Umum Nasional dan universitas (MKWU) minimal 2 sks:

1	Ilmu Kalam	2
2	Ulumul Qur'an	2
3	Ulumul Hadis	2
4	Filsafat Ilmu	2
5	Filsafat Islam	2
6	Sosiologi Agama	2
7	antropologi agama	2
8	Pancasila	2
9	Pendidikan Kewarganegaraan	2
10	Bahasa Indonesia	2
11	Pengantar Studi Islam	2
12	Sejarah Peradaban Islam	2
13	Moderasi beragama	2
14	Filsafat Umum	2
15	KKN	4
16	Tugas Akhir	4

7.2. Peta Kurikulum Berdasarkan CPL Prodi

PETA KURIKULUM BERDASARKAN CPL PRODI

PRODI BAHASA DAN SAstra ARAB

FAKULTAS UDShULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA UIN KIAI HAJI AchMAD SIDDIQ JEMBER, 2024

VIII	JML SKS	UINS12409	LULUS									
	4	Tugas Akhir										
VII	JML SKS	BSAS12403	BSAS12403	BSAS12415	BSAS12408	BSAS12401	BSAS12401	BSAS12404	BSAS12409			
	16	Sosiologi Sastra	Psikologi Sastra	Ilmu Hadis	Kajian Timur Tengah	Kajian Sastra Islam Nusantara	Sirah Nabawiyah	Arabiyah teknologiayah	Al Arabiyah II al Syakh			
VI	JML SKS	UINS12408	BSAS12426	BSAS12400	BSAS12429	BSAS12402	BSAS12429	BSAS12403				
	20	IKN	PPL	Tarjamah Nash Adab	Nash Tarjamah	Tarjamah Fawariyah	Nash Adab	Ilmu Ma'ajim				
V	JML SKS	BSAS12402			BSAS12426	BSAS12408	BSAS12408	BSAS12402	BSAS12401	BSAS12403	BSAS12403	BSAS12405
	22	Fikah Bahasa			Sastra Usul	Fan Alimasyah	Qira'ah Mawadd'ah	Metode Penelitian Bahasa dan Sastra	Filologi	Nash Khitab	Sociolinguistik	Psikolinguistik
IV	JML SKS	UINS12406	UINS12406	BSAS12412	BSAS12407	BSAS12413	BSAS12417	BSAS12418	BSAS12419	BSAS12408	BSAS12407	BSAS12408
	22	Fikah Islam	Sosiologi Agama	Nashiyah al Adab	Kutub Ibtidaiyah	Ilmu Ma'any	Ilmu Dalalah	Ilmu Aswat	Ilmu Ramal	Ilmu Ushul	Fan Kalam	Al Arabiyah II al Hajj
III	JML SKS	UINS12407	UINS12404	UINS12401	BSAS12409	BSAS12414	BSAS12409	BSAS12410	BSAS12411	BSAS12408	BSAS12416	
	22	antropologi agama	FikahT Ilmu	Ilmu Kalam	Nashiyah Tarjamah	Ilmu Bayan	Ilmu Lughah	Figh Lughah	Tarikh Adab	Anul wal Qawaf	al Khan al Arab	
II	JML SKS	UINS12402	UINS12405	UINS12407	UINS12403	UINS12403	BSAS12404	BSAS12405	BSAS12407	BSAS12406	UINS12402	
	20	Pendidikan Kewarganegaraan	Sejarah peradaban Islam	FikahT Umum	Bahasa Indonesia	Ulumul Qur'an	Nahwu Tarbiyy	Shorof Tarbiyy	Muqaddimah II Qira'ah	Muqaddimah II Khitab	Bahasa Inggris	
I	JML SKS	UINS12401	UINS12404	UINS12406	UINS12403	BSAS12401	BSAS12405	BSAS12406	BSAS12405	BSAS12406	BSAS12403	
	20	Pancasila	Pengantar Studi Islam	Modernisasi beragama	Ulumul Hadis	Ilmu Fiqh	Nahwu nadwory	shorof nadwory	Makarah Istima'	Muqaddimah II Kalam	Qawaid Imla'	
JMS		1	2	2	4	5	6	7	8	9	10	

8. DAFTAR SEBARAN MATA KULIAH MBKM PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB

Berikut adalah sebaran mata kuliah per-semester dan ketersediaan mata kuliah yang bisa di program mahasiswa di prodi/fakultas dalam atau luar Perguruan Tinggi.

Tabel 8.1. Sebaran Mata Kuliah MBKM Prodi BSA

NO	KODE	MATA KULIAH	Jml Sks	SIFAT			DILAKSANAKAN		KETERANGAN	
							DALAM PT		LUAR PT	
				Teori	Praktik	Praktikum	Dlm Prodi	Luar Prodi		
			31				19	7		
SEMESTER I										
1	UINS12401	Pancasila	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT
2	UINS12404	Pengantar Studi Islam	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT
3	UINS12406	Moderasi beragama	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT
4	UAHS12403	Ulumul Hadis	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
5	BSAS12401	Ilmu Fiqih	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
6	BSAS12435	nahwu nadzory	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
7	BSAS12436	shorof nadzory	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
8	BSAS12445	Maharah Istima'	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
9	BSAS12446	Muqaddimah lil Kalam	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
10	BSAS12403	Qawaid Imla'	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi

JUMLAH SKS			20							
SEMESTER II										
1	UINS12402	Pendidikan Kewarganegaraan	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT
2	UINS12403	Bahasa Indonesia	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT
3	UINS12405	Sejarah Peradaban Islam	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT
4	UINS12407	Filsafat Umum	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT
5	UAHS12402	Ulumul Qur'an	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
6	BSAS12444	Bahasa Inggris	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
7	BSAS12404	Nahwu Tatbiqy	2		√	√	√			Ditempuh dalam prodi
8	BSAS12405	Shorof Tatbiqy	2		√	√	√			Ditempuh dalam prodi
9	BSAS12406	Muqaddimah lil Kitabah	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
10	BSAS12437	Muqaddimah lil Qira'ah	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
JUMLAH SKS			20							
SEMESTER III										
1	UAHS12401	Ilmu Kalam	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
2	UAHS12404	FilsafaT Ilmu	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
3	UAHS12407	antropologi agama	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
4	BSAS12409	Ilmu Lughah	2	√	√			√		Ditempuh dalam prodi dan prodi PBA dengan MK ilmu lughah
5	BSAS12410	Fiqh Lughah	2	√	√			√		Ditempuh dalam prodi dan prodi PBA dengan MK fiqhu al Lughah
6	BSAS12414	Ilmu Bayan	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi

7	BSAS12416	al Khat al Araby	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
8	BSAS12411	Tarikh Adab	4	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
9	BSAS12439	Nadzariyah Tarjamah	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
10	BSAS12408	Arudl wal Qawafi	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
JUMLAH SKS			22							
SEMESTER IV										
1	UAHS12405	Filsafat Islam	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
2	UAHS12406	Sosiologi Agama	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
3	BSAS12412	Nadzariyah al Adab	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
4	BSAS12407	kitabah Ibdaiyah	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
5	BSAS12413	ilmu Ma'any	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
6	BSAS12417	Ilmu Dalalah	2	√	√			√		Ditempuh dalam prodi dan prodi PBA dengan MK ilmu dilalah
7	BSAS12418	Ilmu Aswat	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
8	BSAS12419	Ilmu Ramzi	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
9	BSAS12420	Ilmu Uslub	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
10	BSAS12447	Fan Kalam	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
11	BSAS12448	Al 'Arabiyah li al Hajj	2	√	√	√		√		Ditempuh dalam prodi dan prodi PBA dengan MK al arabiyah li al haj
JUMLAH SKS			22							
SEMESTER V										
1	BSAS12402	Filsafat Bahasa	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi

2	BSAS12438	Qiro'ah Muwassa'ah	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
3	BSAS12421	Filologi	3	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
4	BSAS12450	Fan Almasrahy	3	√	√	√		√		Ditempuh dalam prodi dan prodi PBA dengan MK masrohiyah
5	BSAS12422	Metode Penelitian Bahasa dan Sastra	4	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
6	BSAS12423	Naqd Khitab	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
7	BSAS12424	Sosiolinguistik	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
8	BSAS12425	Psikolinguistik	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
9	BSAS12426	Sastra Lisan	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
JUMLAH SKS			22							
SEMESTER VI										
1	UINS12408	KKN	4		√	√			√	Pengabdian di masyarakat atau praktek sebagai mutarjim
2	BSAS12428	PPL	4		√	√			√	magang di lembaga luar kampus
3	BSAS12440	Tarjamah Nash Adaby	2		√	√			√	Ditempuh dalam Prodi atau praktek sebagai mutarjim
4	BSAS12442	Naqd Tarjamah	2		√	√			√	Ditempuh dalam Prodi atau praktek sebagai mutarjim
5	BSAS12441	Tarjamah Fauriyah	3		√	√			√	Ditempuh dalam Prodi atau praktek sebagai mutarjim

6	BSAS12429	Naqd Adab	3		√	√			√	Ditempuh dalam Prodi atau praktek sebagai mutarjim
7	BSAS12443	Ilmu Ma'ajim	2		√	√			√	Ditempuh dalam Prodi atau praktek sebagai mutarjim
JUMLAH SKS			20							
SEMESTER VII										
1	BSAS12432	Sosiologi Sastra	2	√	√					Ditempuh dalam prodi
2	BSAS12433	Psikologi Sastra	2	√	√					Ditempuh dalam prodi
3	BSAS12415	Ilmu Badi'	2	√	√					Ditempuh dalam prodi
4	BSAS12430	Kajian Timur Tengah	2	√	√					Ditempuh dalam prodi
5	BSAS12431	Kajian Sastra Islam Nusantara	2	√	√					Ditempuh dalam prodi
6	BSAS12451	Sirah Nabawiyah	2	√	√					Ditempuh dalam prodi
7	BSAS12434	arabiyah teknologiyah	2	√	√	√				Ditempuh dalam prodi
8	BSAS12449	Al 'Arabiyah li al Siyahah	2	√	√	√				Ditempuh dalam prodi dan prodi PBA dengan MK al Arabiyah li as siyahah
JUMLAH SKS			16							
SEMESTER VIII										
1	UINS12409	Tugas Akhir	4		√	√				Ditempuh dalam prodi
JUMLAH SKS			4							
		LULUS								

9. PERANGKAT PEMBELAJARAN (ANALISIS PEMBELAJARAN, RPS, RENCANA TUGAS, CONTOH RUBRIK PENILAIAN)

**PERANGKAT PEMBELAJARAN
BERBASIS OBE (OUTCOME BASED EDUCATION)**

(Analisis Pembelajaran, RPS, Portofolio Penilaian, Rencana Tugas)

ILMU ASWAT AL ARABY (FONOLOGI)
BSAS12114
2 SKS

Eni Zulfa Hidayah, M. Pd
198005182023212014



PRODI BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA

LEMBAGA PENJAMINAN MUTU
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
2023/2024 GENAP



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA**

Jl. Mataram No. 1 Mangli Jember 68136 Telp. (0331) 487550 website: www.uinkhas.ac.id

KONTRAK PERKULIAHAN

MATA KULIAH	: ILMU ASWAT AL ARABY (FONOLOGI)	DOSEN PENGAMPU	: Eni Zulfa Hidayah, M. Pd
KODE MK	: BSAS12114	NIP	: 198005182023212014
SKS	: 2 SKS		

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah Ilmu Aswat Al Araby (Fonologi Arab) adalah mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa prodi Bahasa dan Sastra Arab. Mata kuliah dengan beban 2 SKS ini merupakan cabang Linguistik (ilmu bahasa) yang mengkaji bunyi-bunyi bahasa, baik dari proses terbentuk, maupun perubahannya. Dalam ilmu bahasa, fonologi mengacu pada studi fonemik yang memperhatikan pembeda makna dari bunyi. Namun dalam ranah umum, fonologi merupakan ilmu yang dapat mempelajari dua sub-bidang, yakni fonemik (memperhatikan pembeda makna), dan fonetik (tidak mempedulikan pembeda makna). Mempelajari fonologi ini juga dimaksudkan untuk mengenal, memahami tentang sejarah, hakikat, dan urgensi ilmu bunyi/suara dalam bahasa Arab, cara pelafalan bunyi bahasa dengan baik sesuai tempat keluarnya (makhraj huruf), pengaruh bunyi terhadap makna bahasa, organ bicara yang menghasilkan bunyi serta fungsinya (makharij al-huruf), dan klasifikasi bunyi bahasa Arab serta mengaplikasikan teori dalam berbicara bahasa Arab dengan baik dan benar.

Manfaat dari mempelajari ilmu ini adalah agar mahasiswa bisa mengetahui organ yang memproduksi bunyi/tempat keluarnya bunyi bahasa manusia, mempelajari cara menghasilkan bunyi bahasa atau bagaimana suatu bunyi bahasa diproduksi oleh alat ucap manusia, proses terjadinya bunyi/suara (penggabungan, pelepasan, penambahan atau penyesuaian bunyi terhadap bunyi), bunyi bahasa sebagai peristiwa fisis atau fenomena alam (bunyi-bunyi itu diselidiki frekuensi getarannya, amplitudonya, dan intensitasnya), Mempelajari bagaimana mekanisme penerimaan bunyi bahasa itu oleh telinga manusia, sehingga bunyi-bunyi tersebut dapat didengar dan dipahami, serta bunyi-bunyi bahasa yang berfungsi sebagai pembeda makna. Maka diharapkan setelah mempelajari fonologi Arab ini mahasiswa mampu memproduksi bunyi bahasa (Arab) dengan benar sebagai pondasi kompetensi kebahasaan yang bisa diimplementasikan dalam komunikasi/kehidupan sehari-hari.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

SIKAP

CPL-1 / S.9 Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;

PENGETAHUAN

CPL-2 / P.10 Menguasai teori-teori kebahasaan yang terkait dengan bahasa Arab;

KETERAMPILAN UMUM

CPL-3 / KU.11 Mampu berkomunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;

KETERAMPILAN KHUSUS

CPL-4 / KK.4 Mampu berkomunikasi dalam bahasa Arab dengan baik dan benar;

C. ORGANISASI MATERI

D. STRATEGI PERKULIAHAN

Untuk mencapai capaian pembelajaran di atas, maka dalam perkuliahan ini pendekatan yang digunakan adalah Student Centered Learning (SCL) yang memusatkan fokus kegiatan pembelajaran pada mahasiswa dan berorientasi kepada pencapaian Capaian Pembelajaran (Learning Outcomes) yang ditetapkan. Pendekatan SCL dalam implementasinya dilakukan dengan mengkolaborasikan metode pembelajaran terpadu (Ekspositori, Discovery Learning, Small Group Discussion, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Project based Learning, Problem based Learning) dengan sumber pembelajaran buku referensi, proseding, dan jurnal yang memuat hasil penelitian ilmiah dan mutakhir agar proses pembelajaran senantiasa sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan terkini, diharapkan juga mahasiswa memiliki kompetensi '6C'. Critical Thinking, Communication, Collaboration dan Creativity and innovation. Di akhir kegiatan pembelajaran, mahasiswa diberi kesempatan untuk melakukan refleksi. Kemudian dilanjutkan mereview terhadap masalah-masalah yang berkembang dalam diskusi, penajagan materi-materi yang telah didiskusikan, dan memberikan kesempatan untuk tanya jawab. Di samping itu, mahasiswa diberi tugas-tugas terstruktur secara individu, baik di dalam/di luar ruang perkuliahan. Tugas-tugas terstruktur berlangsung secara kontinyu dan memberikan kontribusi dalam penilaian.

E. BAHAN BACAAN

الخولي، محمد علي. الأصوات اللغوية. الأردن: دار الفلاح
أنيس، إبراهيم. 1979. الأصوات اللغوية. مصر: مكتبة أنجلو المصرية
بدري، كمال إبراهيم. 1987. علم اللغة المبرمج: الأصوات. رياض: جامعة الإمام
شاهين، عبد الصبور. 1982. المنهج الصوتي للبنية العربية. بيروت: مؤسسة الرسالة
مختار، أحمد عمر. 1985. دراسة الصوت اللغوي. القاهرة: عالم الكتب
علم الأصوات، نزار الدين. 2015

Ahmad Sayuti Anshari Nasution, *Mabadi' 'Ilm al-Aswat*, Jakarta: UIN Jakarta Press, 2006.
Tamam Hasan, *al-Lughah al-'Arabiyyah, Ma'naha wa Mabnaha*, Mesir: Al-Hai'ah Al-Mishriyyah al-'Amah li al- Kitab, 1979
Ahmad Muhammad Qaddur, *Mabadi' al-Lisaniyat*, Damaskus: Dar el-Fikr, 1996
Mahmud al-Sa'ran, *Ilm al-Lughah, Muqaddimah li al-Qari al-'Arabiyy*, Beirut: Dar an-Nahda al-Arabiyyah, t.th.
Kamal Ibrahim Badri, *'Ilmu Lughah al-Mubarmaj*, Riyad: Univ Malik Abd Azizi, 1988
Mario Pei, (Pen. Ahmad Mukhtar 'Umar), *Usus 'Ilm al-Lughah*, Kairo: 'Alam al-Kutub, 1998
Abd ash-Shabur Syahin, *Fi 'Ilm al-Lughah al-'Am*, Beirut: Muassasah ar-Rislah, 1993
Emil Badi' Ya'qub, *Fiqh al-Lughah al-'Arabiyyah wa Khashaishuha*, Beirut: Dar as-Tsaqafah al-Islamiyyah, t.th
Boey, Lim Kiat. 1992. Pengantar Linguistik untuk Guru Bahasa. Terjemahan Sumarsono. Jakarta: Rebia Indah Prakasa
Kentjono, Djoko (Ed). 1990. Dasar-dasar Linguistik Umum. Jakarta: FS UI
Kholisin. 2006. Fonologi Bahasa Arab. JSA FS UM
Schane, Sanford A. 1992. Fonologi Generatif. Terjemahan Kentjanawati Gunawan. Jakarta: Summer Institute of Linguistics-Indonesia
Suhendra, Yusuf. 1998. Fonetik dan Fonologi. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
Verhaar, J.W.M. 1996. Asas-asas Linguistik Umum. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

F. TUGAS-TUGAS PERKULIAHAN

Deskripsi mengenai tugas perkuliahan mahasiswa adalah sebagaimana tercantum dalam Rencana Tugas Mahasiswa (RTM) dan kriteria penilaiannya tercantum pada Rubrik Penilaian Tugas Mahasiswa (RPTM).

G. KRITERIA PENILAIAN

Penilaian akhir dalam mata kuliah mengikuti ketentuan sebagaimana yang telah diatur dalam Buku Pedoman Akademik UIN KHAS Jember, yang menjelaskan mengenai bobot penilaian dari serangkaian kegiatan yang harus dilakukan/ditempuh oleh mahasiswa, yaitu sebagai berikut:

No	Komponen Penilaian			Presentase
1	Tugas	1 Kehadiran dalam perkuliahan	20	40
		2 Menyusun PPT Materi	20	
		3 Presentasi Materi	30	
		4 Praktik Tulis Menyusun kalimat sesuai materi	30	
2	UTS			20
3	UAS			40
Total				100

- Komponen Tugas Mahasiswa; Komponen ini memiliki bobot 40% dari total komponen penilaian. Komponen tugas terdiri dari 4 (empat) komponen yaitu : **Sikap**; terkait kehadiran dan tanggung jawab dalam mengerjakan dan melaksanakan tugas dengan bobot 20%; **Pengetahuan**; terkait penguasaan konsep materi dengan outcome mahasiswa diwajibkan menyusun materi menggunakan Powerpoint dengan bobot 20%; **Keterampilan Umum**; terkait kemampuan komunikasi bahasa Arab dengan outcome mahasiswa diwajibkan mempresentasikan materi dengan bobot 30%; dan **Keterampilan Khusus**; terkait memfasilitasi pengembangan kompetensi dengan outcome mahasiswa diwajibkan praktik tulis menyusun kalimat sesuai dengan materi yang dibahas dengan bobot nilai 30%. Kriteria penilaian tugas mahasiswa secara terperinci termuat dalam Rubrik Penilaian Tugas Mahasiswa (RPTM).
- Komponen Ujian Tengah Semester; Komponen ini memiliki bobot 20% dari total komponen penilaian secara keseluruhan. Kriteria penilaian hasil Ujian Tengah Semester (UTS) didasarkan pada hasil otentik jawaban ujian dan dipengaruhi juga oleh waktu pelaksanaan ujian. Skor UTS otentik (sesuai dengan pencapaian mahasiswa) akan diberikan jika mahasiswa mengikuti Ujian Tengah Semester (UTS) tepat waktu sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan bersama. Akan tetapi, skor otentik (skor perolehan mahasiswa) akan mendapatkan pengurangan (-2) jika mahasiswa mengikuti UTS tidak sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan bersama atau susulan 1 minggu tepat atau lebih.
- Komponen Ujian Akhir Semester; Komponen ini memiliki bobot 40%. Komponen Ujian Akhir Semester (UAS) memiliki prasyarat untuk dapat ditempuh, yaitu persentase kehadiran dalam perkuliahan minimal 80% kehadiran dari keseluruhan kegiatan perkuliahan. Jika prasyarat tersebut terpenuhi maka mahasiswa diperbolehkan untuk mengikuti Ujian Akhir Semester (UAS). Kriteria penilaian hasil Ujian Akhir Semester (UAS) didasarkan pada hasil otentik jawaban ujian dan dipengaruhi juga oleh waktu pelaksanaan ujian. Skor UAS otentik (sesuai dengan pencapaian mahasiswa) akan diberikan jika mahasiswa mengikuti Ujian Akhir Semester (UAS) tepat waktu sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan bersama. Akan tetapi, skor otentik (skor perolehan mahasiswa) akan mendapatkan pengurangan (-2) jika mahasiswa mengikuti UAS tidak sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan bersama atau susulan 1 minggu tepat atau lebih.

- d. Kehadiran dan keaktifan mahasiswa dalam proses belajar merupakan bagian dari penghitungan hasil evaluasi pembelajaran secara keseluruhan sehingga menjadi suatu kewajiban bagi setiap mahasiswa untuk senantiasa aktif dalam proses belajar dan perkuliahan dengan penghitungan nilai sesuai kriteria yang telah ditetapkan dengan bobot nilai 20% masuk dalam komponen Tugas, juga menjadi prasyarat mengikuti Ujian Akhir Semester bahwa mahasiswa minimal harus memenuhi 80% pertemuan dalam kelas.
- e. Hasil evaluasi merupakan akumulasi dari keseluruhan penilaian yang terdiri dari sikap, pengetahuan, keterampilan umum dan keterampilan khusus. Mahasiswa dapat mengajukan keberatan atas Nilai Akhir yang telah dikeluarkan dengan menunjukkan bukti-bukti yang mendukung kepada dosen melalui surat pengantar dari akademik berupa surat revisi nilai sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan mengetahui dosen pengampu, koordinato prodi dan kabag fakultas.

H. KETENTUAN LAIN SELAMA PERKULIAHAN

1. Jadwal dan Waktu Perkuliahan

- a. Jadwal, waktu dan ruang perkuliahan sebagaimana yang tertera pada jadwal perkuliahan atau sesuai hasil kesepakatan antara dosen dengan mahasiswa;
- b. Toleransi waktu keterlambatan 15 menit kecuali ada alasan yang bisa dipertanggung jawabkan.
- c. Kesepakatan mengenai waktu bertugas presentasi, UTS, dan UAS harus ditaati;
- d. Apabila dosen berhalangan hadir pemberitahuan akan disampaikan sebelumnya;
- e. Apabila mahasiswa berhalangan hadir hendaknya menyampaikan izin (pesan singkat, surat izin dokter, surat tugas, dan sebagainya) kepada dosen pengampu mata kuliah dengan memperhatikan etika dalam berkomunikasi.

2. Pakaian Selama Perkuliahan

- a. Hendaknya mengenakan pakaian yang sesuai dengan norma kesopanan dan kesusilaan; serta bersepatu
- b. Dilarang mengenakan kaos oblong, celana ketat, transparan, rok pendek di atas lutut, baju lengan pendek (wanita), memakai sandal, mahasiswa pria dilarang memakai aksesoris wanita (kalung, anting, gelang dan asesoris lainnya);
- c. Dilarang mengenakan sepatu sandal dan celana jeans;
- d. Berambut panjang tak beraturan;
- e. Dilarang mengenakan atribut partai atau organisasi yang tidak relevan dengan kehidupan kampus;

I. ANALISIS PEMBELAJARAN

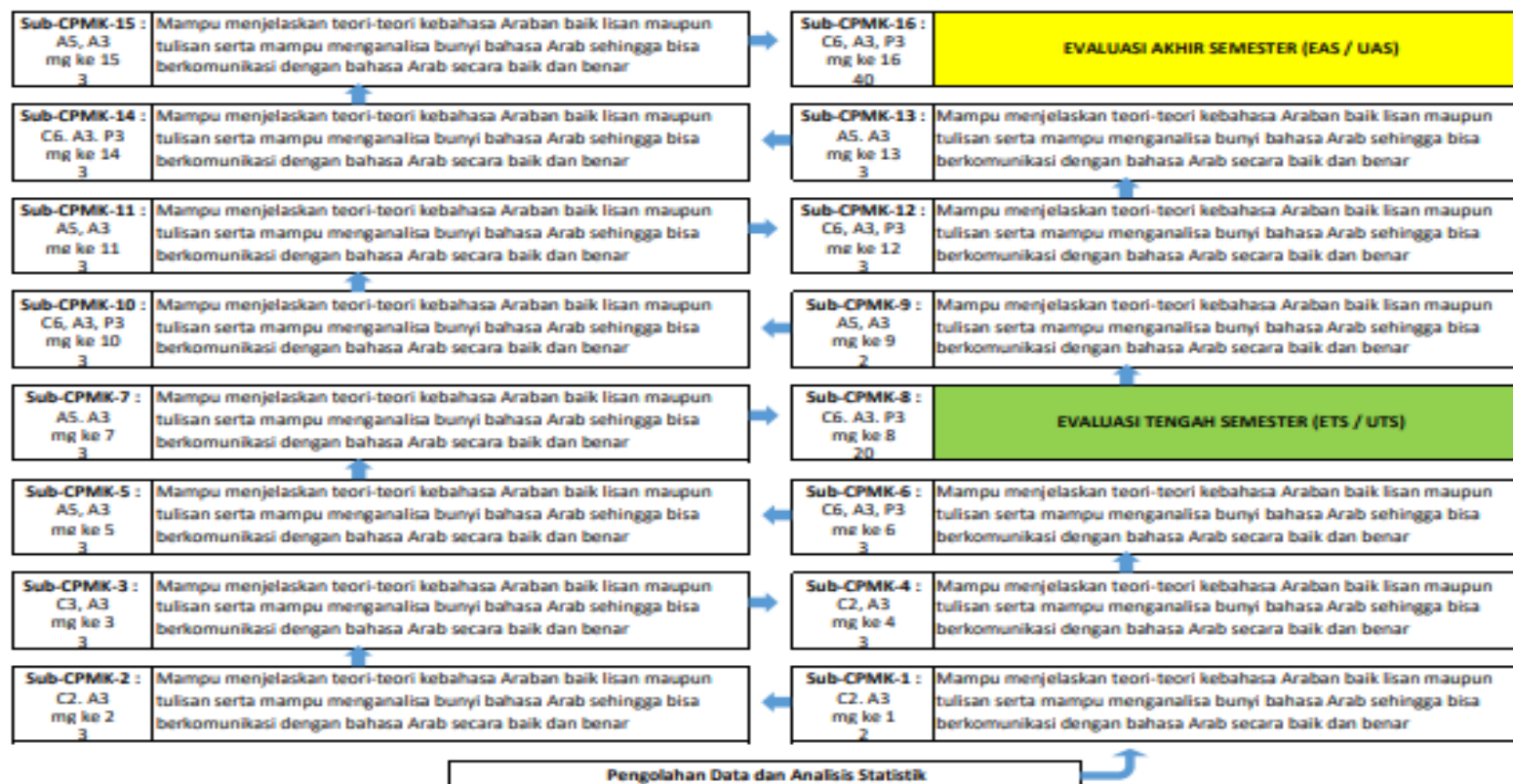
CPMK Mata Kuliah ILMU ASWAT AL ARABY :

CPL1 => CPMK-1 : Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;

CPL2 => CPMK-2 : Menguasai teori-teori kebahasaan yang terkait dengan bahasa Arab;

CPL3 => CPMK-3 : Mampu berkomunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;

CPL4 => CPMK-4 : Mampu berkomunikasi dalam bahasa Arab dengan baik dan benar;



II. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
 Jl. Mataram No. 1 Mangli Jember 68136 Telp. (0331) 487550 website: www.uinkhas.ac.id

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
ILMU ASWAT AL ARABY (FONOLOGI)	BSAS12114	KEBAHASAAN	2 SKS	GENAP	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMIK	Ketua Prodi	
	Eni Zulfa Hidayah, M. Pd		Eni Zulfa Hidayah, M. Pd	ZA'IMATIL ASHFIYA, M.Pd.I	

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL-1 / S.9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
CPL-2 / P.10	Menguasai teori-teori kebahasaan yang terkait dengan bahasa Arab;
CPL-3 / KU.11	Mampu berkomunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;
CPL-4 / KK.4	Mampu berkomunikasi dalam bahasa Arab dengan baik dan benar;

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
CPMK-2	Menguasai teori-teori kebahasaan yang terkait dengan bahasa Arab;
CPMK-3	Mampu berkomunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;
CPMK-4	Mampu berkomunikasi dalam bahasa Arab dengan baik dan benar;

Kemampuan akhir tiap tahapan belajar MK (Sub-CPMK)

Sub CPMK 1	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasaan Arab baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	قرار تعليمي وخطبة دراسية ودراسة تمهيدية علم الأصوات وفروعه
Sub CPMK 2	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasaan Arab baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	نبذة عن علم الأصوات وتاريخه مبادئ علم الأصوات، علم الأصوات وفروعه ودوره في

Sub CPMK 3	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arabi baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	الفونتيك وأنواعه، الفونيم، الصوت، الألفون
Sub CPMK 4	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arabi baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	إصدار أو إنتاج الصوت اللغوي
Sub CPMK 5	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arabi baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	الصوامت و الصوائت : تعريفه وأنواعه و قواعده وأمثلة
Sub CPMK 6	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arabi baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	الفونيميك : الفونيميك والتقابل والتوزيع الموقفي لأصوات الكلام
Sub CPMK 7	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arabi baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	الفونيم القطعي : الأصوات الصامتة، الحركات أو أصوات اللين، أنواع الأصوات الصامتة واستدارة الشفتين
Sub CPMK 8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester	
Sub CPMK 9	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arabi baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	الفونيم فوق القطعي : النبر والمقطع وأشكال المقطع في اللغة العربية، وأنواع النبر وقواعدها، الوقفة ونمط
Sub CPMK 10	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arabi baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	مورفولوجي : تعريفه وأنواعه وطبقاته وعلاقاته بين الفونيمات وتأثيرها بها جاورها
Sub CPMK 11	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arabi baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	المماثلة والمخالفة الصوتية : تعريفه وأنواعه وقواعده وأمثله
Sub CPMK 12	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arabi baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	ظاهرة صوتية في الإندغام والإبدال
Sub CPMK 13	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arabi baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	ظاهرة صوتية في الإعلال
Sub CPMK 14	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arabi baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	الحروف العربية عند سبويه اللغة العربية معناها ومبناها (تمام حسان)
Sub CPMK 15	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arabi baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	بين علم الأصوات والتجويد
Sub CPMK 16	Evaluasi/Ujian Akhir Semester	

Korelasi CPL Terhadap Sub CPMK

	CPL-1-4 (%)	CPL-1-4 (%)	CPL-1-4 (%)	CPL-1-4 (%)	Bobot Nilai
Sub CPMK 1	2				2
Sub CPMK 2		3			3
Sub CPMK 3			3		3
Sub CPMK 4				3	3
Sub CPMK 5		3			3
Sub CPMK 6			3		3
Sub CPMK 7				3	3
Sub CPMK 8 (UTS)	5	5	5	5	20
Sub CPMK 9	2				2
Sub CPMK 10		3			3
Sub CPMK 11			3		3
Sub CPMK 12				3	3
Sub CPMK 13		3			3
Sub CPMK 14			3		3
Sub CPMK 15				3	3
Sub CPMK 16 (UAS)	10	10	10	10	40
Nilai					100

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ilmu Aswat (Fonologi Arab) adalah mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa prodi Bahasa dan Sastra Arab. Mata kuliah dengan beban 2 SKS ini merupakan cabang Linguistik (ilmu bahasa) yang mengkaji bunyi-bunyi bahasa, baik dari proses terbentuk, maupun perubahannya. Dalam ilmu bahasa, fonologi mengacu pada studi fonemik yang memperhatikan pembeda makna dari bunyi. Namun dalam ranah umum, fonologi merupakan ilmu yang dapat mempelajari dua sub-bidang, yakni fonemik (memperhatikan pembeda makna), dan fonetik (tidak mempedulikan pembeda makna). Mempelajari fonologi ini juga dimaksudkan untuk mengenal, memahami tentang sejarah, hakikat, dan urgensi ilmu bunyi/suara dalam bahasa Arab, cara pelafalan bunyi bahasa dengan baik sesuai tempat keluarnya (makhraj huruf), pengaruh bunyi terhadap makna bahasa, organ bicara yang menghasilkan bunyi serta fungsinya (makharij al-huruf), dan klasifikasi bunyi bahasa Arab serta mengaplikasikan teori dalam berbicara bahasa Arab dengan baik dan benar. Manfaat dari mempelajari ilmu ini adalah agar mahasiswa bisa mengetahui organ yang memproduksi bunyi/tempat keluarnya bunyi bahasa manusia, mempelajari cara menghasilkan bunyi bahasa atau bagaimana suatu bunyi bahasa diproduksi oleh alat ucap manusia, proses terjadinya bunyi/suara (penggabungan, pelepasan, penambahan atau penyesuaian bunyi terhadap bunyi), bunyi bahasa sebagai peristiwa fisis atau fenomena alam (bunyi-bunyi itu diselidiki frekuensi getarannya, amplitudonya, dan intensitasnya), Mempelajari bagaimana mekanisme penerimaan bunyi bahasa itu oleh telinga manusia, sehingga bunyi-bunyi tersebut dapat didengar dan dipahami, serta bunyi-bunyi bahasa yang berfungsi sebagai pembeda makna. Maka diharapkan setelah mempelajari fonologi Arab ini mahasiswa mampu memproduksi bunyi bahasa (Arab) dengan benar sebagai pondasi kompetensi kebahasaan yang bisa diimplementasikan dalam komunikasi/kehidupan sehari-hari.
-----------------------------	---

Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	الفونيم فوق القطعي : الثبر والمقطع وأشكال المقطع في اللغة العربية، وأنواع الثبر وقواعدها، الوقوف ونمط التنعيم قرار تعليمي وخطة دراسية و دراسة تمهيدية :علم الأصوات وفروعه
--	---

	نبلذة عن علم الأصوات وتأريخه مبادئ علم الأصوات، علم الأصوات وفروعه ودوره في الدراسات اللغوية الفوناتييك وأنواعه، الفونيم، الصوت، الألوكون إصدار أو إنتاج الصوت اللغوي الصوائت و الصوائت : تعريفه وأنواعه و قواعده وأسئلته الفونيميك : الفونيميك والتقابل والتوزيع الموقفي لأصوات الكلام الفونيم القطعي : الأصوات الصائتة، الحركات أو أصوات اللين، أنواع الأصوات الصائتة واستدارة الشفختين	مورفونولوجي : تعريفه وأنواعه وطبقاته وعلاقاته بين الفونيمات وتأثيرها بما جاورها المماثلة والمخالفة الصوتية : تعريفه وأنواعه و قواعده وأسئلته ظاهرة صوتية في الإدغام والإبدال ظاهرة صوتية في الإعلال الحروف العربية عند سيويه اللغة العربية معناها ومبناها (تمام حسان) بين علم الأصوات والتجويد
--	---	--

Pustaka :	Ahmad Sayuti Anshari Nasution, Mabadi' 'Ilm al-Aswat, Jakarta: UIN Jakarta Press, 2006. Tamam Hasan, al-Lughah al-'Arabiyyah, Ma'naha wa Mabnaha, Mesir: Al-Hal'ah Al-Mishriyyah al-'Amah li al- Kitab, 1979 Ahmad Muhammad Qaddur, Mabadi' al-Lisaniyat, Damaskus: Dar el-Fikr, 1996 Mahmud al-Sa'ran, Ilm al-Lughah, Muqaddimah li al-Qari al-'Arabiyy, Beirut: Dar an-Nahda al-Arabiyyah, t.th. Kamal Ibrahim Badri, 'Ilmu Lughah al-Mubarnmaj, Riyad: Univ Malik Abd Azizi, 1988 Mario Pei, (Pen. Ahmad Mukhtar 'Umar), Usus 'Ilm al-Lughah, Kairo: 'Alam al-Kutub, 1998 Abd ash-Shabur Syahin, Fi 'Ilm al-Lughah al-'Am, Beirut: Muassasah an-Rislah, 1993 Emil Badi' Ya'qub, Fiqh al-Lughah al-'Arabiyyah wa Khashaishuha, Beirut: Dar as-Tsaqafah al-Islamiyyah, t.th Boey, Lim Kiat. 1992. Pengantar Linguistik untuk Guru Bahasa. Terjemahan Sumarsono. Jakarta: Rebia Indah Prakasa Kentjono, Djoko (Ed). 1990. Dasar-dasar Linguistik Umum. Jakarta: FS UI Kholisin.2006.Fonologi Bahasa Arab. JSA FS UIM Schane, Sanford A. 1992. Fonologi Generatif. Terjemahan Kentjanawati Gunawan. Jakarta: Summer Institute of Linguistics-Indonesia Suhendra, Yusuf. 1998. Fonetik dan Fonologi. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama Verhaar, J.W.M. 1996. Asas-asas Linguistik Umum. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. الخولي، محمد علي. الأصوات اللغوية. الأردن: دار الفلاح أنيس، إبراهيم. 1979. الأصوات اللغوية. مصر: مكتبة أنجلو المصرية بندي، كمال إبراهيم. 1987. علم اللغة الموريج: الأصوات. الرياض: جامعة الإمام شاهين، عبد الصبور. 1982. المنهج الصوتي للبنية العربية. بيروت: مؤسسة الرسالة مختار، أحمد عمر. 1985. دراسة الصوت اللغوي. القاهرة: عالم الكتب علم الأصوات، نصار الدين. 2015
-----------	---

Dosen Pengampu :	Eni Zulfa Hidayah, M. Pd
------------------	--------------------------

Mata Kuliah Syarat :	-
----------------------	---

Mg Ke -	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Teknik & Kriteria	Pembelajaran Luring (Offline)	Pembelajaran Daring (Online)		
1	Sub CPMK 1 Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arab baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	1.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 1.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 1.3. Ketepatan dalam mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 1 : a. Proses Belajar b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat dengan bahasa sendiri sesuai materi [KM: 1 mg x (4 sks x 60')] [PT: 1 mg x (4 sks x 60')]		قرار تعليمي وخطة دراسية ودراسة تمهيدية : علم الأصوات والرّوعه	2
2	Sub CPMK 2 Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arab baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	2.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 2.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 2.3. Ketepatan dalam mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 2 : a. Kuliah b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat dengan bahasa sendiri sesuai materi [KM: 1 mg x (4 sks x 60')] [PT: 1 mg x (4 sks x 60')]		نبذة عن علم الأصوات وتاريخه مبادئ علم الأصوات، علم الأصوات والرّوعه ودوره في الدراسات اللغوية	3
3	Sub CPMK 3						3

	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Araba baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	3.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 3.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 3.3. Ketepatan dalam mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 3 : a. Kuliah b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat		الفونياتك وأنواعه الفونيم، الصوت، الكوفون	
4	Sub CPMK 4 Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Araba baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	4.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 4.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 4.3. Ketepatan dalam mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 4 : a. Kuliah b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat		اصدار أو إنتاج الصوت الففوي	3
5	Sub CPMK 5 Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Araba baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	5.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 5.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 5.3. Ketepatan dalam mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 5 : a. Kuliah b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat		الصوامت، و الصوائت : تعريفه وأنواعه و قواعد، وأمثله	3

6	Sub CPMK 6 Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Araba baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	6.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 6.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 6.3. Ketepatan dalam mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 6 : a. Kuliah b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat		الفونيميك : الفونيميك والتقابل والتوزيع الموقفي لأصوات الكلام	3
7	Sub CPMK 7 Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Araba baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	7.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 7.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 7.3. Ketepatan dalam mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 7 : a. Kuliah b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat		الفونيم القطبي : الأصوات الصامتة، الحركات أو أصوات اللين، أنواع الأصوات الصامتة واستدارة الشفتين	3
8	UTS						20
9	Sub CPMK 9						2

	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Araba baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	9.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 9.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 9.3. Ketepatan dalam mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 9 : a. Kuliah b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat dengan bahasa sendiri sesuai materi [KM: 1 mg x (4 sks x 60')] [PT: 1 mg x (4 sks x 60')]		الفونيم فوق القطعي : النبر والمقطع وأشكال المقطع في اللغة العربية، وأنواع النبر وأواعدها، الواقعة ونمط التنغيم	
10	Sub CPMK 10 Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Araba baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	10.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 10.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 10.3. mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 10 : a. Kuliah b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat dengan bahasa sendiri sesuai materi [KM: 1 mg x (4 sks x 60')] [PT: 1 mg x (4 sks x 60')]		مورفولوجي : تعريفه وأنواعه وطبقاته وعلاقاته بين الفونيمات وتأثيرها بما جاورها	3
11	Sub CPMK 11 Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Araba baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	11.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 11.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 11.3. Ketepatan dalam mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 11 : a. Kuliah b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat dengan bahasa sendiri sesuai materi [KM: 1 mg x (4 sks x 60')] [PT: 1 mg x (4 sks x 60')]		المماثلة والمخالفة الصوتية : تعريفه وأنواعه وأواعده وأمثلته	3
12	Sub CPMK 12						3

	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Araba baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	12.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 12.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 12.3. Ketepatan dalam mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 12 : a. Kuliah b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat dengan bahasa sendiri sesuai materi [KM: 1 mg x (4 sks x 60')] [PT: 1 mg x (4 sks x 60')]		ظاهرة صوتية في الإعراب والإبدال	
13	Sub CPMK 13 Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Araba baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	13.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 13.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 13.3. Ketepatan dalam mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 13 : a. Kuliah b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat dengan bahasa sendiri sesuai materi [KM: 1 mg x (4 sks x 60')] [PT: 1 mg x (4 sks x 60')]		ظاهرة صوتية في الإعراب	3
14	Sub CPMK 14 Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Araba baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	14.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 14.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 14.3. Ketepatan dalam mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 14 : a. Kuliah b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat dengan bahasa sendiri sesuai materi [KM: 1 mg x (4 sks x 60')] [PT: 1 mg x (4 sks x 60')]		الحروف العربية عند سيويرة اللغة العربية معانها ومعانها	3
15	Sub CPMK 15						3

	Mampu menjelaskan teori-teori kebahasa Arab baik lisan maupun tulisan serta mampu menganalisa bunyi bahasa Arab sehingga bisa berkomunikasi dengan bahasa Arab secara baik dan benar	15.1. Melaksanakan tanggungjawab tugas secara mandiri 15.2. Ketepatan dalam menjelaskan materi 15.3. Ketepatan dalam mempraktikan bunyi bahasa Arab	Kriteria : Pedoman skoring Teknik non-test : a. PPT Materi b. Presentasi Materi c. Praktik Lisan	Minggu 15 : a. Kuliah b. Diskusi Kelompok [PB: 1 mg x (4 sks x 50')] c. Tugas 1a: Menyusun PPT Materi d. Tugas 1b: Menyusun Kalimat dengan bahasa sendiri sesuai materi [KM: 1 mg x (4 sks x 60')] [PT: 1 mg x (4 sks x 60')]	بين علم الأصوات والتجويد	
16	UAS					40
TOTAL NILAI						100

CATATAN :

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. PB=Proses Belajar, PT=Penugasan Terstruktur, KM=Kegiatan Mandiri.

III. Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa

MGG	CPL	CPMK (CLO)	Sub CPMK (LLO)	Indikator	Tugas dan Bobot Sub CPMK (40%)					Nilai UTS (20%)	Nilai UAS (40%)	Ketercapaian CPL MK (100%)
					Aspek	%	x	%	%	%		
1	CPL 1, 2, 3, 4	CPMK 1, 2, 3, 4	Sub CPMK 1	1.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100	40		
				1.2	PPT Materi (1 x)			20				
					Presentasi (1x/mhs)			30				
				1.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				1.2 & 1.3	Soal PG dan Essay (UTS)			$\sum (20 : 7 \text{ TM})$		2.9		
2	CPL 1, 2, 3, 4	CPMK 1, 2, 3, 4	Sub CPMK 2	2.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100	40		
				2.2	PPT Materi (1 x)			20				
					Presentasi (1x/mhs)			30				
				2.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				2.2 & 2.3	Soal PG dan Essay (UTS)			$\sum (20 : 7 \text{ TM})$		2.9		
3	CPL 1, 2, 3, 4	CPMK 1, 2, 3, 4	Sub CPMK 3	3.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100	40		
				3.2	PPT Materi (1 x)			20				
					Presentasi (1x/mhs)			30				
				3.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				3.2 & 3.3	Soal PG dan Essay (UTS)			$\sum (20 : 7 \text{ TM})$		2.9		
4	CPL 1, 2, 3, 4	CPMK 1, 2, 3, 4	Sub CPMK 4	4.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100	40		
				4.2	PPT Materi (1 x)			20				
					Presentasi (1x/mhs)			30				
				4.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				4.2 & 4.3	Soal PG dan Essay (UTS)			$\sum (20 : 7 \text{ TM})$		2.9		
5	CPL 1, 2, 3, 4	CPMK 1, 2, 3, 4	Sub CPMK 5	5.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100	40		
				5.2	PPT Materi (1 x)			20				
					Presentasi (1x/mhs)			30				
				5.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				5.2 & 5.3	Soal PG dan Essay (UTS)			$\sum (20 : 7 \text{ TM})$		2.9		
6	CPL	CPMK	Sub CPMK 6	6.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100	40		

MGG	CPL	CPMK (CLO)	Sub CPMK (LLO)	Indikator	Tugas dan Bobot Sub CPMK (40%)					Nilai UTS (20%)	Nilai UAS (40%)	Ketercapaian CPL MK (100%)
Aspek					%	x	%	%	%			
	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4		6.2	PPT Materi (1 x)		20			2.9		
					Presentasi (1x/mhs)		30					
				6.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				6.2 & 6.3	Soal PG dan Essay (UTS)			$\sum (20 : 7 \text{ TM})$				
7	CPL 1, 2, 3, 4	CPMK 1, 2, 3, 4	Sub CPMK 7	7.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100	2.9		
				7.2	PPT Materi (1 x)			20				
					Presentasi (1x/mhs)			30				
				7.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				7.2 & 7.3	Soal PG dan Essay (UTS)			$\sum (20 : 7 \text{ TM})$		2.9		
8	UTS									20		
9	CPL 1, 2, 3, 4	CPMK 1, 2, 3, 4	Sub CPMK 9	9.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100	5.7		
				9.2	PPT Materi (1 x)			20				
					Presentasi (1x/mhs)			30				
				9.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				9.2 & 9.3	Soal PG dan Essay (UAS)			$\sum (20 : 7 \text{ TM})$			5.7	
10	CPL 1, 2, 3, 4	CPMK 1, 2, 3, 4	Sub CPMK 10	10.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100	5.7		
				10.2	PPT Materi (1 x)			20				
					Presentasi (1x/mhs)			30				
				10.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				10.2 & 10.3	Soal PG dan Essay (UAS)			$\sum (20 : 7 \text{ TM})$			5.7	
11	CPL 1, 2, 3, 4	CPMK 1, 2, 3, 4	Sub CPMK 11	11.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100	5.7		
				11.2	PPT Materi (1 x)			20				
					Presentasi (1x/mhs)			30				
				11.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				11.2 & 11.3	Soal PG dan Essay (UAS)			$\sum (20 : 7 \text{ TM})$			5.7	
12	CPL 1, 2, 3, 4	CPMK 1, 2, 3, 4	Sub CPMK 12	12.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100			
				12.2	PPT Materi (1 x)			20				
					Presentasi (1x/mhs)			30				

MGG	CPL	CPMK (CLO)	Sub CPMK (LLO)	Indikator	Tugas dan Bobot Sub CPMK (40%)					Nilai UTS (20%)	Nilai UAS (40%)	Ketercapaian CPL MK (100%)
					Aspek	%	x	%	%	%		
				12.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				12.2 & 21.3	Soal PG dan Essay (UAS)	$\sum (20 : 7 \text{ TM})$					5.7	
13	CPL 1, 2, 3, 4	CPMK 1, 2, 3, 4	Sub CPMK 13	13.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100	40		
				13.2	PPT Materi (1 x)			20				
					Presentasi (1x/mhs)			30				
				13.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				13.2 & 13.3	Soal PG dan Essay (UAS)	$\sum (20 : 7 \text{ TM})$					5.7	
14	CPL 1, 2, 3, 4	CPMK 1, 2, 3, 4	Sub CPMK 14	14.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100	40		
				14.2	PPT Materi (1 x)			20				
					Presentasi (1x/mhs)			30				
				14.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				14.2 & 14.3	Soal PG dan Essay (UAS)	$\sum (20 : 7 \text{ TM})$					5.7	
15	CPL 1, 2, 3, 4	CPMK 1, 2, 3, 4	Sub CPMK 15	14.1	Kehadiran (16x/mhs)	1.25	16	20	100	40		
				14.2	PPT Materi (1 x)			20				
					Presentasi (1x/mhs)			30				
				14.3	Praktik Lisan (14x/mhs)	2.14	14	30				
				14.2 & 14.3	Soal PG dan Essay (UAS)	$\sum (20 : 7 \text{ TM})$					5.7	
	TUGAS				40							
	UTS									20		
16	UAS										40	
TOTAL												100

Catatan : CLO = Courses Learning Outcomes. LLC : Lesson Learning Outcomes

IV. Rencana Tugas Mahasiswa (RTM)

RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)

CPL		KOMPONEN PENILAIAN		PERSENTASE NILAI
CPL-1 / S.9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;	1 TUGAS	a. Penilaian Sikap 20	40
CPL-2 / P.10	Menguasai teori-teori kebahasaan yang terkait dengan bahasa Arab;		b. Menyusun PPT Materi 20	
CPL-3 / KU.11	Mampu berkomunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;		c. Presentasi Materi 30	
CPL-4 / KK.4	Mampu berkomunikasi dalam bahasa Arab dengan baik dan benar;		d. Praktik Lisan Menyusun kalimat sesuai materi 30	
UJIAN	CPL-2 & CPL-4	2	UTS	20
	CPL-2 & CPL-4	3	UAS	40
Total				100

A. PENILAIAN SIKAP



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 1 Mangli Jember 68136 Telp. (0331) 487550 website: www.uinikhas.ac.id

PENILAIAN SIKAP

MATA KULIAH	: ILMU ASWAT AL ARABY (FONDODHI)	TEKNIK PENILAIAN	:	OBSERVASI
KODE MK	: BSAS2114	DOSEN PENGAMPU	:	Eni Zulfah Hidayah, S.S., M.Pd.
SKS	: 2 SKS			

A. PETUNJUK UMUM

Penilaian sikap terdiri dari kehadiran mahasiswa dalam perkuliahan dan beberapa kriteria penilaian sikap sesuai rubrik penilaian

B. PETUNJUK KHUSUS

1. Dosen mengisi daftar hadir mahasiswa di SISTER sesuai akan masing-masing dosen
2. Dosen memberikan nilai sesuai rubrik penilaian sikap

C. RUBRIK PENILAIAN

CPL-1 / S.9 : Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;

A. ASPEK	DESKRIPSI	SKOR
Absensi	Jumlah kehadiran mahasiswa dalam perkuliahan	Skor Maksimal 16
		$\Sigma (100 - SKOR) = 34$
		100

B. ASPEK	DESKRIPSI	KRITERIA				SKOR
		3	2	1	0	
Tanggung Jawab	a. Melaksanakan tugas-tugas sesuai kontrak perkuliahan dengan penuh tanggung jawab.	Melakukan secara konsisten	Melakukan secara tidak konsisten	Tidak melakukan		2
Jujur	b. Jujur bahwa tugas yang dikerjakan adalah karya pribadi dan bukan hasil dari plagiasi atau dikerjakan orang lain					2
Disiplin	d. Hadir dalam perkuliahan tepat waktu sesuai kesepakatan dalam kontrak perkuliahan					2
	e. Melaksanakan semua tata tertib yang telah disepakati.					2
Kepemimpinan	f. Mengumpulkan tugas-tugas tepat waktu					2
	g. Dapat menjadi teladan bagi teman sejawat					2
	h. Dapat mengelola semua tugas-tugas yang menjadi tanggung jawabnya dengan benar dan sistematis.					2
	i. Dapat bekerja sama dengan pihak-pihak terkait sesuai dengan tugas-tugas yang menjadi tanggung jawabnya.					2
Kesopanan	j. Berpakaian dan berhias diri secara sopan dan tidak berlebihan.					2
	k. Berbicara dengan santun.					2
	l. Bersikap dan berperilaku baik.					2
Pengadilan	m. Dapat beradaptasi, berkomunikasi, dan berinteraksi secara baik dengan teman sejawat dan semua unsur terkait.					2
	n. Memiliki inisiatif untuk peduli dan empati kepada teman sejawat dan semua unsur terkait.					2
Skor Maksimal						32
$\Sigma (100 - SKOR) = 34$						100

NILAI KEHADIRAN 100

NILAI SIKAP 100

$\Sigma (100 - SKOR) = 20$ 20

B. Penilaian Tugas Pembuatan Ppt Materi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA**

Jl. Mataram No. 1 Mangli Jember 68136 Telp. (0331) 487550 website: www.uinkhas.ac.id

Instrumen Penilaian Penyusunan Ppt Materi

MATA KULIAH : ILMU ASWAT AL ARABY (FONOLOGI)
KODE MK : BSAS12114
SKS : 2 SKS
DOSEN PENGAMPU : Eni Zulfa Hidayah, M. Pd
NIP : 198005182023212014

BENTUK TUGAS	WAKTU Pengerjaan Tugas
Projek Based Learning (PjBL)	14 Hari / 2 Pekan

JUDUL TUGAS

Menyusun PPT materi sesuai topik yang ditentukan

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

Sub CPMK 2 s/d Sub CPMK 7 dan Sub CPMK 9 s/d Sub CPMK 15

DESKRIPSI TUGAS

Tugas ini bertujuan agar mahasiswa mampu menyusun materi menggunakan Power Point sesuai dengan topik yang ditentukan dengan memperhatikan hal berikut yaitu pendahuluan, Defenisi, pembagian, contoh kalimat baik dari al Qur'an, hadits, Syi'ir atau padanan contoh dari bahasa selain bahasa Arab yang kemudian diakhiri dengan penutup atau kesimpulan

METODE Pengerjaan Tugas

Mengerjakan tugas penyusunan PPT materi sesuai ketentuan kriteria dan indikator penilaian

KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Slide materi yang disusun mahasiswa menggunakan Powerpoint hendaknya disusun semenarik mungkin, terbaca, jelas, sistematis, konsisten dan inovatif dengan berbahasa Arab menggunakan font yang mudah dibaca dengan persentase bobot tugas sebesar 20% dari semua komponen tugas. Adapun spesifikasi nilai dari tugas ini sebagaimana rubrik berikut :

No	Aspek	Skor dan Kriteria				SKOR
		4	3	2	1	
1	Kesesuaian materi dengan judul	sesuai	Cukup sesuai	Kurang sesuai	Tidak sesuai	4
2	Pesan singkat, padat, dan jelas	Slide berisi poin-poin singkat dengan informasi yang padat serta jelas	Slide berisi poin-poin singkat, namun informasi kurang jelas	Slide berisi poin-poin singkat, namun informasi tidak jelas	Slide terlalu panjang dan susah untuk dimengerti,	4
3	Kemudahan untuk dibaca	Ukuran tulisan dan pemilihan warna sesuai sehingga mudah untuk dibaca	Ukuran tulisan dan pemilihan warna cukup sesuai sehingga mudah untuk dibaca	Ukuran tulisan dan pemilihan warna kurang sesuai sehingga susah untuk dibaca	Ukuran tulisan dan pemilihan warna tidak sesuai sehingga tidak dapat dibaca	4
4	Desain Slide	Menarik	cukup menarik	Kurang menarik	Tidak menarik	4
5	Urutan slide	Terstruktur dengan baik	Cukup terstruktur	Kurang terstruktur	Tidak terstruktur	4
6	Kelengkapan slide	Judul, biodata dan isi 10 slide	Judul, biodata dan isi 8 atau slide	Judul, tidak ada biodata dan isi kurang 6 atau 8 slide	Tidak ada biodata dan slide kurang dari slide	4
7	Hyperlink	Sistematis dan menarik	Sistematis dan kurang menarik	Tidak Sistematis dan kurang menarik	Tidak Sistematis dan tidak menarik	4
8	Animasi	Animasi pada tulisan dan objek menarik	Animasi pada tulisan dan objek cukup menarik	Animasi pada tulisan dan objek kurang menarik	Tidak ada animasi	4
9	Ketepatan Waktu	Tepat waktu	Mengumpulkan lewat 1 hari	Mengumpulkan lewat 2 hari	Mengumpulkan lewat 3 hari	4
Skor Maksimal						36
$\sum (100 : SKOR) \times 36$						100
$\sum (20 \times SKOR) : 100$						20

C. Penilaian Tugas Presentasi Materi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA**

Jl. Mataram No. 1 Mangli Jember 68136 Telp. (0331) 487550 website: www.uinkhas.ac.id

Instrumen Penilaian Presentasi

MATA KULIAH : ILMU ASWAT AL ARABY (FONOLOGI)
KODE MK : BSAS12114
SKS : 2 SKS
DOSEN PENGAMPU : Eni Zulfa Hidayah, M. Pd
NIP : 198005182023212014

BENTUK TUGAS	WAKTU Pengerjaan Tugas
Presentasi	Sesuai jadwal presentasi

JUDUL TUGAS

Presentasi Materi

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

CPL-3 / KU.11

DESKRIPSI TUGAS

Presentasi materi merupakan metode yang dipergunakan dalam proses pembelajaran mata kuliah Ilmu Aswat al Aroby (Fonologi), hal ini bertujuan untuk melatih dan membiasakan mahasiswa bagaimana menyampaikan materi secara baik dan benar dengan pola dan bahasa yang baik, sistematis dan menyenangkan, juga untuk membangun rasa percaya diri mahasiswa tampil depan publik terutama pembiasaan diri dalam komunikasi bahasa Arab karena penyampaian materi secara keseluruhan menggunakan bahasa Arab.

METODE Pengerjaan Tugas

Mahasiswa menyampaikan materi dengan pengantar berbahasa Arab selama proses diskusi dengan tujuan agar mahasiswa terbiasa dalam berkomunikasi bahasa Arab

KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Bobot nilai dari tugas presentasi adalah 30% dari semua komponen tugas dengan spesifikasi nilai sebagaimana rubrik berikut :

No	Aspek	Skor dan Kriteria				SKOR
		4	3	2	1	
1	Suara	Penyampaian materi dengan volume suara yang sangat jelas, sehingga dapat didengar oleh semua audiens secara maksimal.	Penyampaian materi dengan volume suara yang jelas, sehingga dapat didengar oleh semua audiens.	Penyampaian materi dengan volume suara yang kurang jelas, sehingga kurang dapat didengar oleh semua audiens.	Penyampaian materi dengan volume suara yang tidak jelas, sehingga tidak dapat didengar oleh semua audiens.	4
2	Kepercayaan Diri	Kemantapan dan penguasaan materi sehingga sangat percaya diri dalam penyampaian.	Kemantapan dan penguasaan materi sehingga tidak gugup atau grogi dalam penyampaian.	Kemantapan dan penguasaan materi kurang sehingga gugup atau grogi dalam penyampaian.	Tidak menguasai materi sehingga gugup atau grogi dalam penyampaian.	4
3	Ekspresi Diri	Penampilan yang sangat hidup dan menarik perhatian audiens, bahasa tubuh, pandangan, bahasa, humor yang tepat.	Penampilan yang hidup dan menarik perhatian audiens, bahasa tubuh, pandangan, bahasa, humor yang tepat.	Penampilan yang kurang hidup dan kurang menarik perhatian audiens, bahasa tubuh, pandangan, bahasa, humor yang kurang tepat.	Penampilan yang tidak hidup dan tidak mampu menarik perhatian audiens, bahasa tubuh, pandangan, bahasa, humor yang tidak tepat.	4
4	Kelancaran	Penyampaian yang sangat jelas, sistematis, koheren dan tidak tersendat bahasa.	Penyampaian yang jelas, sistematis, koheren. Tidak tersendat bahasa.	Penyampaian yang kurang jelas, sistematis, koheren. Masih tersendat sendat bahasa.	Penyampaian yang tidak jelas, tidak sistematis, koheren. Dan sering tersendat sendat bahasa.	4

5	Efektivitas	Sangat bagus dalam mengorganisir materi dan pemanfaatan waktu sehingga sasaran penyajian tercapai secara maksimal. Termasuk penggunaan peraga audio visual, contoh, butir penting, dan simpulan/penutup.	Bagus dalam mengorganisir materi dan pemanfaatan waktu sehingga sasaran penyajian bisa tercapai. Termasuk penggunaan peraga audio visual, contoh, butir penting, dan simpulan/penutup.	Kurang mampu dalam mengorganisir materi dan pemanfaatan waktu sehingga sasaran penyajian kurang bisa tercapai. Termasuk kurang dalam penggunaan peraga audio visual, contoh, butir penting, dan simpulan/penutup.	Tidak mampu dalam mengorganisir materi dan pemanfaatan waktu sehingga sasaran penyajian tidak bisa tercapai. Termasuk tidak mampu dalam penggunaan peraga audio visual, contoh, butir penting, dan simpulan/penutup.	4
6	Proses Tanya Jawab	Sangat bagus dalam menangani pertanyaan dan menjawab dengan tepat dan memuaskan.	Bagus dalam menangani pertanyaan dan menjawab dengan tepat dan memuaskan.	kurang mampu dalam menangani pertanyaan dan menjawab dengan tepat dan memuaskan.	Tidak mampu dalam menangani pertanyaan dan menjawab dengan tepat dan memuaskan.	4
7	Kinerja Keseluruhan	Materi disajikan secara menyeluruh, sistematis dan tepat waktu.	Materi disajikan secara menyeluruh dan tepat waktu.	Materi disajikan kurang mencakup keseluruhan materi dan kurang tepat waktu.	Materi disajikan secara tidak menyeluruh dan tidak tepat waktu.	4
8	Bahasa Pengantar	Materi disampaikan dengan menggunakan bahasa Arab yang baik secara keseluruhan.	Materi disampaikan dengan menggunakan bahasa Arab secara keseluruhan.	Materi disampaikan dengan campuran bahasa Arab dan Indonesia.	Materi disampaikan dengan bahasa Indonesia.	4
Skor Maksimal						32
$\sum (100 : SKOR) \times 32$						100
$\sum (30 \times SKOR) : 100$						30

D. Penilaian Praktik Tulis



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA**

Jl. Mataram No. 1 Mangli Jember 68136 Telp. (0331) 487550 website: www.uinkhas.ac.id

Instrumen Penilaian Praktik Lisan

MATA KULIAH : ILMU ASWAT AL ARABY (FONOLOGI)
KODE MK : BSAS12114
SKS : 2 SKS
DOSEN PENGAMPU : Eni Zulfia Hidayah, M. Pd
NIP : 198005182023212014

BENTUK TUGAS	WAKTU Pengerjaan Tugas
Praktik Menyusun Kalimat Sesuai Pembahasan	Setiap Pertemuan

JUDUL TUGAS

Praktik Menyusun Kalimat sesuai kajian

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

CPL-4 / KK.4

DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa latihan dalam menyusun kalimat-kalimat yang didalamnya mengandung unsur-unsur materi secara konseptual tentang Ilmu Aswat yang mencakup Ilmu Koding dan Pelafalan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki pengalaman dan kebiasaan dalam mengkreasi ragam bahasa Arab sesuai konsep yang dibahas sehingga bisa dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari.

METODE Pengerjaan Tugas

Mahasiswa menyusun kalimat sesuai pembahasan pada setiap pertemuan di buku tugas masing-masing

KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Bobot nilai dari tugas praktik tulis adalah 30% dari semua komponen tugas dengan spesifikasi nilai sebagaimana rubrik berikut :

No	Aspek	Skor dan Kriteria				SKOR
		4	3	2	1	
1	Kesesuaian susunan Kalimat dengan Kaidah Nahwu dan Sharaf	Susunan Kalimat sesuai dengan Kaidah Nahwu dan Sharaf	Kurang dari 3 Susunan Kalimat yang tidak sesuai dengan Kaidah Nahwu dan Sharaf	Kurang dari 4 Susunan Kalimat yang tidak sesuai dengan Kaidah Nahwu dan Sharaf	Lebih dari 3 Susunan Kalimat yang tidak sesuai dengan Kaidah Nahwu dan Sharaf	4
2	Kesesuaian susunan Kalimat dengan Makna	Susunan Kalimat sesuai dengan Makna	Susunan Kalimat kurang sesuai dengan Makna	Susunan Kalimat tidak sesuai dengan Makna	Susunan Kalimat tidak memiliki Makna	4
3	Kesesuaian artikulasi, fonem dalam Kaidah ilmu aswat al araby dengan ketepatan makna	Susunan Kalimat sesuai Kaidah fonetik; pengucapan bunyi bahasa dan fonemik	Susunan Kalimat sesuai Kaidah bahasa (fonologi) dengan makna yang kurang tepat	Susunan Kalimat kurang sesuai Kaidah bahasa (fonologi) dengan makna yang tidak tepat	Susunan Kalimat tidak sesuai dengan Kaidah bahasa (fonologi)	4
4	Ketepatan pelafalan bunyi bahasa secara lisan	Pelafalan bunyi bahasa Arab dengan benar dan tepat	Pelafalan bunyi bahasa Arab Benar	Pelafalan bunyi bahasa Arab yang kurang tepat	Pelafalan bunyi bahasa yang tidak tepat dan tidak benar	4
Skor Maksimal						16
$\sum (100 : SKOR) \times 16$						100
$\sum (30 \times SKOR) : 100$						30

E. Soal dan Rubrik Penilaian UTS



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA

Jl. Mataram No. 1 Mangli Jember 68136 Telp. (0331) 487550 website: www.uinkhas.ac.id

Soal dan Rubrik Penilaian UTS

MATA KULIAH	: ILMU ASWAT AL ARABY (FONOLOGI)	TEKNIK PENILAIAN	: TEST TULIS
KODE MK	: BSAS12114	BENTUK SOAL	: PILIHAN GANDA DAN ESSAY
SKS	: 2 SKS	DOSEN PENGAMPU	: Eni Zulfa Hidayah, M. Pd

A. PETUNJUK UMUM

Penilaian ujian tengah semester mengikuti ketentuan yang telah diatur dalam Buku Pedoman Akademik UIN KHAS Jember dengan bobot 20 % dari serangkaian penilaian yang harus diperoleh oleh mahasiswa. Kriteria penilaian hasil Ujian Tengah Semester (UTS) didasarkan pada hasil otentik jawaban ujian dan dipengaruhi juga oleh waktu pelaksanaan ujian. Skor UTS otentik (sesuai dengan pencapaian mahasiswa) akan diberikan jika mahasiswa mengikuti Ujian Tengah Semester (UTS) tepat waktu sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan bersama. Akan tetapi, skor otentik (skor perolehan mahasiswa) akan mendapatkan pengurangan (-2) jika mahasiswa mengikuti UTS tidak sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan bersama atau susulan 1 minggu tepat atau lebih.

B. PETUNJUK KHUSUS

1. Instrumen penilaian berupa lembar tes pilihan ganda dan essay
2. Instrumen test diisi oleh mahasiswa
3. Jawablah soal sesuai perintah perintah yang ada dengan baik dan benar

C. RUBRIK PENILAIAN

1	BENTUK SOAL PILIHAN GANDA	SKOR
CPL-2 / P.10	: Menguasai teori-teori kebahasaan yang terkait dengan bahasa Arab;	
Materi	: تاريخ علم الأصوات الفوناتيک وأقسامه	

		الفونيميك مفهومه وأقسامه الفونيم القطعي مفهومه وأقسامه						
	Kriteria :	1. Jumlah soal sebanyak 20 soal		2. Bobot butir soal 5		3. Total skor 100	100	
2	BENTUK SOAL ESSAY							
	CPL-4 / KK.4	MATERI	KRITERIA	SKOR				SKOR
				4	3	2	1	
	Mampu berkomunikasi dalam bahasa Arab dengan baik dan benar;	تاريخ علم الأصوات الفوناتيک وأقسامه الفونيميك مفهومه وأقسامه الفونيم القطعي مفهومه وأقسامه	1 Kesesuaian pelafalan bunyi dan susunan Kalimat dengan Kaidah fonologi,Nahwu dan Sharaf	Susunan Kalimat sesuai dengan Kaidah fonologi,Nahwu dan Sharaf	Kurang dari 3 Susunan Kalimat yang tidak sesuai dengan Kaidah fonologi, Nahwu dan Sharaf	Kurang dari 4 Susunan Kalimat yang tidak sesuai dengan Kaidah fonologi, Nahwu dan Sharaf	Lebih dari 3 Susunan Kalimat yang tidak sesuai dengan Kaidah fonologi, Nahwu dan Sharaf	4
			2 Kesesuaian susunan Kalimat dengan Makna	Susunan Kalimat sesuai dengan Makna	Susunan Kalimat kurang sesuai dengan Makna	Susunan Kalimat tidak sesuai dengan Makna	Susunan Kalimat tidak memiliki Makna	4
			3 Kesesuaian artikulasi, fonem dalam kaedah fonologi Arab dengan ketepatan makna	Susunan Kalimat sesuai Kaidah Fonetik dan fonemik dengan makna yang tepat	Susunan Kalimat sesuai Kaidah fonologi (Arab) dengan makna yang kurang tepat	Susunan Kalimat kurang sesuai Kaidah fonologi (Arab) dengan makna yang tidak tepat	Susunan Kalimat tidak sesuai dengan Kaidah fonologi (Arab)	4
			4 Ketepatan pelafalan bunyi bahasa secara lisan dan tulisan	Pelafalan bunyi bahasa Arab dengan benar	Pelafalan bunyi bahasa (Arab) yang kurang tepat	Pelafalan bunyi bahasa (Arab) yang tidak tepat	Pelafalan bunyi bahasa (Arab) yang tidak benar dan tidak tepat	4
							Skor Maksimal	16
							Σ (100 : SKOR) x 16	100
							Σ (skor PG + Essay)/2	100

D. [SOAL UTS](#)

أجب الأسئلة الآتية إجابة صحيحة!

1. هو الفوناتيک واذکر أنواعه !
- 2 م الأصوات وماذا موضوعاته، اشرح!
- 3 لمية مسيرة الكلام والأصوات اشرح!
- 4 هو الأصوات واذکر أنواعه!
- 5 ز النطق في مجال علم الأصوات، اشرح!

F. Soal dan Rubrik Penilaian UAS



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA

Jl. Mataram No. 1 Mangli Jember 68136 Telp. (0331) 487550 website: www.uinkhas.ac.id

Soal dan Rubrik Penilaian UAS

MATA KULIAH	: ILMU ASWAT AL ARABY (FONOLOGI)	TEKNIK PENILAIAN	: TEST TULIS
KODE MK	: BSAS12114	BENTUK SOAL	: PILIHAN GANDA DAN ESSAY
SKS	: 2 SKS	DOSEN PENGAMPU	: Eni Zulfa Hidayah, M. Pd

A. PETUNJUK UMUM

Komponen Ujian Akhir Semester: Komponen ini memiliki bobot 40%. Komponen Ujian Akhir Semester (UAS) memiliki prasyarat untuk dapat ditempuh, yaitu persentase kehadiran dalam perkuliahan minimal 80% kehadiran dari keseluruhan kegiatan perkuliahan. Jika prasyarat tersebut terpenuhi maka mahasiswa diperbolehkan untuk mengikuti Ujian Akhir Semester (UAS). Kriteria penilaian hasil Ujian Akhir Semester (UAS) didasarkan pada hasil otentik jawaban ujian dan dipengaruhi juga oleh waktu pelaksanaan ujian. Skor UAS otentik (sesuai dengan pencapaian mahasiswa) akan diberikan jika mahasiswa mengikuti Ujian Akhir Semester (UAS) tepat waktu sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan bersama. Akan tetapi, skor otentik (skor perolehan mahasiswa) akan mendapatkan pengurangan (-2) jika mahasiswa mengikuti UAS tidak sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan bersama atau susulan 1 minggu tepat atau lebih.

B. PETUNJUK UMUM

1. Instrumen penilaian berupa lembar tes pilihan ganda dan essay
2. Instrumen test diisi oleh mahasiswa
3. Jawablah soal sesuai perintah perintah yang ada dengan baik dan benar

C. RUBRIK PENILAIAN

1	BENTUK SOAL PILIHAN GANDA	SKOR
CPL-2 / P.10	: Menguasai teori-teori kebahasaan yang terkait dengan bahasa Arab;	
Materi	: الفونيم فوق الخطي الإغفاء والإذغام والإبدال والإعلال، المماثلة والمخالفة الصوتية	

		الحروف العربية عند سيويه (اللغة العربية معناها ومعناها) مورفولوجي : تعريفه وأنواعه وطبقاته وعلاقاته بين الفونيمات وتأثيرها بما جاورها						
	Kriteria :	1. Jumlah soal sebanyak 20 soal		2. Bobot butir soal 5		3. Total skor 100	100	
2	BENTUK SOAL ESSAY							
	CPL-4 / KK.4	MATERI	KRITERIA	SKOR				SKOR
				4	3	2	1	
Mampu berkomunikasi dalam bahasa Arab dengan baik dan benar;		الفونيم فوق القطعي الإغفاء والإزغام والإبدال والإعلاء، المماثلة والمخالفة الصوتية الحروف العربية عند سيويه (اللغة العربية معناها ومعناها) مورفولوجي : تعريفه وأنواعه وطبقاته وعلاقاته بين الفونيمات وتأثيرها بما جاورها بين علم الأصوات والتجويد	1 Kesesuaian susunan Kalimat dengan Kaidah fonologi, Nahwu dan Sharaf	Susunan Kalimat sesuai dengan Kaidah fonologi, Nahwu dan Sharaf	Kurang dari 3 Susunan Kalimat yang tidak sesuai dengan Kaidah fonologi,	Kurang dari 4 Susunan Kalimat yang tidak sesuai dengan Kaidah fonologi, Nahwu dan Sharaf	Lebih dari 3 Susunan Kalimat yang tidak sesuai dengan Kaidah fonologi, Nahwu dan Sharaf	4
			2 Kesesuaian susunan Kalimat dengan Makna	Susunan Kalimat sesuai dengan Makna	Susunan Kalimat kurang sesuai dengan makna	Susunan Kalimat tidak sesuai dengan Makna	Susunan Kalimat tidak memiliki Makna	4
			3 Kesesuaian susunan Kalimat dalam Kaidah Fonologi (Arab) dengan ketepatan makna	Susunan Kalimat sesuai Kaidah Fonologi (Arab) dengan makna yang tepat	Susunan Kalimat sesuai Kaidah Fonologi (Arab)	Susunan Kalimat kurang sesuai Kaidah Fonologi (Arab) dengan makna yang tidak tepat	Susunan Kalimat tidak sesuai dengan Kaidah Fonologi (Arab)	4
			4 Ketepatan pelafalan bunyi bahasa (Arab)	Pelafalan bunyi bahasa (Arab)	Pelafalan bunyi bahasa	Pelafalan bunyi bahasa (Arab)	Pelafalan bunyi bahasa (Arab)	4

			umada (jawab) secara lisan dan	urutan benar dan terat	umada (Arab) yang	yang suang tepat	yang umad benaran tidak	
							Skor Maksimal	16
							$\sum (100 / SKOR) \times 16$	100
							$\sum (skor PG + Essay)/2$	100
							$\sum [(40 \times PG + Essay)/100]$	40

D. [SOAL UAS](#)

أجب الأسئلة التالية إجابة شافية!

- 1 ما الفرق بين الفوناتيک والفونيمیک، وشرح ثم اعط مثالاً!
- 2 اذكر مخارج الأصوات وصفاتها في علم الأصوات واذكر حروفها واحدا فواحدا!
- 3 ما الفرق بين علم الأصوات وعلم التجويد من ناحية التسمية والتاريخ ومكان الدراسة والموضوعات
- 4 اذكر ثلاثة أنواع من الظواهر الصوتية من ناحية التعريف والقواعد والأمثلة واضحا!
- 5 اذكر آراء العلماء عن حروف العربية في العدد والترتيب واكملها بالقواعد والرموز الصوتية!

PRODI BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA

[illegible]

10. IMPLEMENTASI HAK BELAJAR SISWA MAKSIMUM TIGA SEMESTER

10.1. Model Implementasi MBKM

Program-Program MBKM yang diatur dalam sesuai dengan Permendikbud no 74 tahun 2021 antara lain sebagai berikut

1. Magang Bersertifikat.
2. Studi Independen.
3. Kampus Mengajar.
4. Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA)
5. Pertukaran Mahasiswa Merdeka.
6. Membangun Desa (KKN Tematik)
7. Proyek Kemanusiaan.
8. Riset atau Penelitian.



Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Arab FUAH UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember menerapkan implementasi hak belajar mahasiswa maksimum 3 semester yang selanjutnya disebut Merdeka Belajar Kampus Merdeka

10.2. Mata Kuliah yang ditempuh di dalam dan luar prodi

NO	KODE	MATA KULIAH	Jml Sks	SIFAT			DILAKSANAKAN		KETERANGAN	
							DALAM PT		LUAR PT	
				Teori	Praktik	Praktikum	Dlm Prodi	Luar Prodi		
			31				19	7		
SEMESTER I										
1	UINS12401	Pancasila	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT
2	UINS12404	Pengantar Studi Islam	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT
3	UINS12406	Moderasi beragama	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT
4	UAHS12403	Ulumul Hadis	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
5	BSAS12401	Ilmu Fiqih	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
6	BSAS12435	nahwu nadzory	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
7	BSAS12436	shorof nadzory	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
8	BSAS12445	Maharah Istima'	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
9	BSAS12446	Muqaddimah lil Kalam	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
10	BSAS12403	Qawaid Imla'	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
JUMLAH SKS			20							
SEMESTER II										
1	UINS12402	Pendidikan Kewarganegaraan	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT
2	UINS12403	Bahasa Indonesia	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT

3	UINS12405	Sejarah Peradaban Islam	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT
4	UINS12407	Filsafat Umum	2	√	√			√		Bisa antar Fakultas dalam PT
5	UAHS12402	Ulumul Qur'an	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
6	BSAS12444	Bahasa Inggris	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
7	BSAS12404	Nahwu Tatbiqy	2		√	√	√			Ditempuh dalam prodi
8	BSAS12405	Shorof Tatbiqy	2		√	√	√			Ditempuh dalam prodi
9	BSAS12406	Muqaddimah lil Kitabah	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
10	BSAS12437	Muqaddimah lil Qira'ah	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
JUMLAH SKS			20							
SEMESTER III										
1	UAHS12401	Ilmu Kalam	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
2	UAHS12404	FilsafaT Ilmu	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
3	UAHS12407	antropologi agama	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
4	BSAS12409	Ilmu Lughah	2	√	√			√		Ditempuh dalam prodi dan prodi PBA dengan MK ilmu lughah
5	BSAS12410	Fiqh Lughah	2	√	√			√		Ditempuh dalam prodi dan prodi PBA dengan MK fiqhu al Lughah
6	BSAS12414	Ilmu Bayan	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
7	BSAS12416	al Khat al Araby	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
8	BSAS12411	Tarikh Adab	4	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
9	BSAS12439	Nadzariyah Tarjamah	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
10	BSAS12408	Arudl wal Qawafi	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi

JUMLAH SKS			22							
SEMESTER IV										
1	UAHS12405	Filsafat Islam	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
2	UAHS12406	Sosiologi Agama	2	√	√			√		Bisa antar prodi dalam Fakultas
3	BSAS12412	Nadzariyah al Adab	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
4	BSAS12407	kitabah Ibdaiyah	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
5	BSAS12413	ilmu Ma'any	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
6	BSAS12417	Ilmu Dalalah	2	√	√			√		Ditempuh dalam prodi dan prodi PBA dengan MK ilmu dilalah
7	BSAS12418	Ilmu Aswat	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
8	BSAS12419	Ilmu Ramzi	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
9	BSAS12420	Ilmu Uslub	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
10	BSAS12447	Fan Kalam	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
11	BSAS12448	Al 'Arabiyah li al Hajj	2	√	√	√		√		Ditempuh dalam prodi dan prodi PBA dengan MK al arabiyah li al haj
JUMLAH SKS			22							
SEMESTER V										
1	BSAS12402	Filsafat Bahasa	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
2	BSAS12438	Qiro'ah Muwassa'ah	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
3	BSAS12421	Filologi	3	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
4	BSAS12450	Fan Almasrahy	3	√	√	√		√		Ditempuh dalam prodi dan prodi PBA dengan MK masrohiyah

5	BSAS12422	Metode Penelitian Bahasa dan Sastra	4	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
6	BSAS12423	Naqd Khitab	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
7	BSAS12424	Sosiolinguistik	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
8	BSAS12425	Psikolinguistik	2	√	√	√	√			Ditempuh dalam prodi
9	BSAS12426	Sastra Lisan	2	√	√		√			Ditempuh dalam prodi
JUMLAH SKS			22							
SEMESTER VI										
1	UINS12408	KKN	4		√	√			√	Pengabdian di masyarakat atau praktek sebagai mutarjim
2	BSAS12428	PPL	4		√	√			√	magang di lembaga luar kampus
3	BSAS12440	Tarjamah Nash Adaby	2		√	√			√	Ditempuh dalam Prodi atau praktek sebagai mutarjim
4	BSAS12442	Naqd Tarjamah	2		√	√			√	Ditempuh dalam Prodi atau praktek sebagai mutarjim
5	BSAS12441	Tarjamah Fauriyah	3		√	√			√	Ditempuh dalam Prodi atau praktek sebagai mutarjim
6	BSAS12429	Naqd Adab	3		√	√			√	Ditempuh dalam Prodi atau praktek sebagai mutarjim
7	BSAS12443	Ilmu Ma'ajim	2		√	√			√	Ditempuh dalam Prodi atau praktek sebagai mutarjim
JUMLAH SKS			20							

SEMESTER VII										
1	BSAS12432	Sosiologi Sastra	2	√	√					Ditempuh dalam prodi
2	BSAS12433	Psikologi Sastra	2	√	√					Ditempuh dalam prodi
3	BSAS12415	Ilmu Badi'	2	√	√					Ditempuh dalam prodi
4	BSAS12430	Kajian Timur Tengah	2	√	√					Ditempuh dalam prodi
5	BSAS12431	Kajian Sastra Islam Nusantara	2	√	√					Ditempuh dalam prodi
6	BSAS12451	Sirah Nabawiyah	2	√	√					Ditempuh dalam prodi
7	BSAS12434	arabiyah teknologiyah	2	√	√	√				Ditempuh dalam prodi
8	BSAS12449	Al 'Arabiyah li al Siyahah	2	√	√	√				Ditempuh dalam prodi dan prodi PBA dengan MK al Arabiyah li as siyahah
JUMLAH SKS			16							
SEMESTER VIII										
1	UINS12409	Tugas Akhir	4		√	√				Ditempuh dalam prodi
JUMLAH SKS			4							
		LULUS								

11.

11. Pengelolaan & Mekanisme Pelaksanaan Kurikulum

11.1. Penyelenggaraan Pembelajaran

- a. penyelenggaraan pembelajaran mengacu kepada Standar Nasional Pendidikan Tinggi, Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI), serta Pedoman Pembelajaran dan Penilaian pada Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam.
- b. Penyelenggaraan pembelajaran berbasis pada paradigma integrasi ilmu, keislaman, dan kearifan lokal dalam rangka berkontribusi pada pengembangan kemanusiaan dan peradaban

1. Beban Belajar

- a. Beban belajar dinyatakan dalam besaran satuan kredit semester (sks).
- b. Satuan kredit semester adalah takaran waktu kegiatan belajar yang dibebankan kepada para mahasiswa perminggu persemester dalam proses pembelajaran melalui berbagai bentuk pembelajaran atau besarnya pengakuan atas keberhasilan usaha mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kurikuler di suatu Program Studi.
- c. Semester merupakan satuan waktu proses pembelajaran efektif selama paling sedikit 16 minggu termasuk ujian tengah semester dan ujian akhir semester.
- d. Bentuk pembelajaran 1 (satu) sks pada proses pembelajaran berupa kuliah, responsi, dan tutorial, mencakup:
 - a) Kegiatan belajar dengan tatap muka 50 (lima puluh) menit per minggu per semester;
 - b) Kegiatan belajar dengan penugasan terstruktur 60 (enam puluh) menit perminggu per semester; dan
 - c) Kegiatan belajar mandiri 60 (enam puluh) menit per minggu per semester.
- e. Bentuk pembelajaran 1 (satu) sks pada bentuk seminar atau bentuk pembelajaran lain yang sejenis, mencakup:
 - a) Kegiatan belajar tatap muka 100 (seratus) menit per minggu per semester; dan
 - b) Kegiatan belajar mandiri 60 (enam puluh) menit per minggu per semester.
- f. Bentuk pembelajaran 1 (satu) sks pada bentuk pembelajaran praktikum, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara, adalah 170 (seratus tujuh puluh) menit per minggu per semester.

2. Beban dan Masa Studi

- a. Beban belajar normal mahasiswa per semester adalah 18 sampai 24 sks untuk mahasiswa program Diploma dan Sarjana dan antara 9 sampai 15 sks untuk program Magister dan Doktor.
- b. Beban sks dan masa studi mahasiswa pada setiap Program Studi adalah Sarjana (S1) minimal 144 sks ditempuh dengan masa studi paling lama 14 semester.

3. Karakteristik Pembelajaran

- a. Karakteristik proses pembelajaran di UIN KHAS bersifat interaktif, holistik, integratif, saintifik (berbasis riset), kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, prospektif, pluralistik, berpusat pada mahasiswa, dan berorientasi pada kompetensi di era revolusi industri 4.0.

- b. Pembelajaran bersifat interaktif berarti capaian pembelajaran lulusan diraih dengan mengutamakan proses interaksi dua arah antara mahasiswa dan Dosen.
- c. Pembelajaran bersifat holistik berarti proses pembelajaran mendorong terbentuknya pola pikir yang komprehensif dan luas dengan menginternalisasi keunggulan dan kearifan lokal maupun nasional.
- d. Pembelajaran bersifat integratif berarti capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang terintegrasi untuk memenuhi capaian pembelajaran lulusan secara keseluruhan dalam satu kesatuan program melalui pendekatan antardisiplin dan multidisiplin.
- e. Pembelajaran bersifat saintifik (berbasis riset) berarti capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang mengutamakan pendekatan ilmiah sehingga tercipta lingkungan akademik yang berdasarkan sistem nilai, norma, dan kaidah ilmu pengetahuan serta menjunjung tinggi nilai-nilai agama dan kebangsaan.
- f. Pembelajaran bersifat kontekstual berarti capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang menyatakan bahwa capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses Pembelajaran yang disesuaikan dengan karakteristik keilmuan Program Studi dan dikaitkan dengan permasalahan nyata melalui pendekatan transdisiplin.
- g. pembelajaran bersifat efektif berarti capaian pembelajaran lulusan diraih secara berhasil guna dengan mementingkan internalisasi materi secara baik dan benar dalam kurun waktu yang optimum.
- h. Pembelajaran bersifat kolaboratif berarti capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran bersama yang melibatkan interaksi antar individu pembelajar untuk menghasilkan kapitalisasi sikap, pengetahuan, dan keterampilan.
- i. Pembelajaran bersifat prospektif berarti pembelajaran yang berorientasi pada masa depan sehingga memungkinkan mahasiswa dan dosen selalu menemukan kemungkinan baru (finding new possibilities) melalui ilmu-ilmu yang dipelajari.
- j. Pembelajaran bersifat pluralistik berarti mengakui bahwa setiap ilmu memiliki metode dan pendekatannya sendiri yang memungkinkan terjadinya integrasi dan interkoneksi ilmu pengetahuan.
- k. Pembelajaran berpusat pada mahasiswa berarti capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang mengutamakan pengembangan kreativitas, kapasitas, kepribadian, dan kebutuhan mahasiswa, serta mengembangkan kemandirian dalam membangun dan menemukan pengetahuan.
- l. Pembelajaran yang berorientasi pada kompetensi di era revolusi industri 4.0 adalah pembelajaran yang memberikan penguatan literasi intermoda (penguatan literasi, literasi teknologi digital, literasi data, literasi manusia), penguatan HOTS (Higher Order Thinking Skills), 4 Cs (Critical Thinking, Collaborative, Creative, and Communication), pembelajaran

- berbasis Daring (Dalam Jaringan), dan pembelajaran sepanjang hayat.
- m. Penentuan dan pemilihan karakter pembelajaran yang diterapkan oleh dosen disesuaikan dengan karakteristik mata kuliah yang diampunya.
 - n. Tema pembelajaran dibahas dengan dihubungkan dengan wawasan keislaman dan kearifan lokal sesuai dengan konteks yang relevan.
4. Bentuk Pembelajaran
- a. Bentuk pembelajaran meliputi :
 - 1) Kuliah;
 - 2) Responsi dan tutorial;
 - 3) Seminar;
 - 4) Praktikum, praktik lapangan, praktik kerja;
 - 5) Penelitian, perancangan, atau pengembangan;
 - 6) Pertukaran pelajaran;
 - 7) Magang;
 - 8) Wirausaha; dan/atau
 - 9) Bentuk lain pengabdian kepada masyarakat.
 - b. Pelaksanaan Pembelajaran dapat dilakukan di dalam Program Studi dan di luar Program Studi.
 - c. Pelaksanaan Pembelajaran di luar Program Studi merupakan proses pembelajaran yang terdiri atas:
 - 1) Pembelajaran dalam Program Studi lain pada Perguruan Tinggi yang sama;
 - 2) Pembelajaran dalam Program Studi yang sama pada Perguruan Tinggi yang berbeda;
 - 3) Pembelajaran dalam Program Studi lain pada Perguruan Tinggi yang berbeda;
 - 4) Pembelajaran pada lembaga non Perguruan Tinggi.
 - d. Proses Pembelajaran di luar Program Studi dilaksanakan berdasarkan perjanjian kerja sama antara Perguruan Tinggi dengan Perguruan Tinggi atau lembaga lain yang terkait dan hasil kuliah diakui melalui mekanisme transfer Satuan Kredit Semester.
 - e. Proses pembelajaran di luar Program Studi merupakan kegiatan dalam program yang dapat ditentukan oleh Menteri dan/atau Rektor.
 - f. Proses Pembelajaran di luar Program Studi dilaksanakan di bawah bimbingan dosen dan atas persetujuan Ketua Program Studi.
 - g. Proses pembelajaran di luar Program Studi dilaksanakan hanya bagi program sarjana dan program sarjana terapan di luar bidang.
5. Perencanaan Pembelajaran
- h. Perencanaan proses Pembelajaran disusun untuk setiap mata kuliah dan disajikan dalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS) atau istilah lain
 - i. Rencana Pembelajaran Semester (RPS) atau istilah lain sebagaimana dimaksud pada ayat (1) ditetapkan dan dikembangkan oleh Dosen secara mandiri atau bersama dalam kelompok

keahlian suatu bidang ilmu pengetahuan dan/atau teknologi dalam Program Studi.

j. RPS disusun berdasarkan prinsip pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa(student centered learning).

k. Rencana Pembelajaran Semester (RPS) atau istilah lain paling sedikit memuat:

1. Nama Program Studi, nama dan kode mata kuliah, semester, Satuan Kredit Semester, nama Dosen pengampu;
2. Capaian pembelajaran lulusan yang dibebankan pada mata kuliah;
3. Bahan kajian yang terkait dengan kemampuan yang akan dicapai;
4. Metode Pembelajaran;
5. Memuat konten integrasi ilmu, keislaman, dan kearifan lokal
6. Waktu yang disediakan untuk mencapai kemampuan pada tiap tahap Pembelajaran;
7. Kriteria, indikator, dan bobot penilaian dan
8. Daftar referensi yang digunakan.
9. Referensi disahkan oleh Koordinator Program Studi dan Ketua Lembaga Penjamin Mutu.

6. Pelaksanaan Pembelajaran

- a) Pelaksanaan proses pembelajaran berlangsung dalam bentuk interaksi antara Dosen, mahasiswa, dan sumber belajar dalam lingkungan belajar tertentu.
- b) Proses pembelajaran di setiap mata kuliah dilaksanakan sesuai Rencana Pembelajaran Semester (RPS).
- c) Proses pembelajaran yang terkait dengan penelitian mahasiswa wajib mengacupada Standar Penelitian.
- d) Proses pembelajaran yang terkait dengan pengabdian kepada masyarakat oleh mahasiswa wajib mengacu pada Standar Pengabdian kepada Masyarakat.
- e) Proses pembelajaran melalui kegiatan kurikuler wajib dilakukan secara sistematis dan terstruktur melalui berbagai mata kuliah dan dengan beban belajar yang terukur.
- f) Proses pembelajaran melalui kegiatan kurikuler wajib menggunakan metode Pembelajaran yang efektif sesuai dengan karakteristik mata kuliah untuk mencapai kemampuan tertentu yang ditetapkan dalam mata kuliah dalam rangkaian pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.
- g) Metode pembelajaran dapat dipilih untuk pelaksanaan pembelajaran pada mata kuliah meliputi: diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain; dan berbasis riset serta dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.
- h) Setiap mata kuliah dapat menggunakan satu atau gabungan dari beberapa metode pembelajaran diwadahi dalam suatu bentuk pembelajaran.

- i) Tema pembelajaran dibahas dengan dihubungkan dengan wawasan keislaman dan kearifan lokal sesuai dengan konteks yang relevan.

7. Penilaian Pembelajaran

a. Penilaian Pembelajaran

l. Standar penilaian pembelajaran merupakan kriteria minimal tentang penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa dalam rangka pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.

m. Penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa mencakup:

- 1) Prinsip penilaian;
- 2) Teknik dan instrumen penilaian;
- 3) Mekanisme dan prosedur penilaian;
- 4) Pelaksanaan penilaian;
- 5) Sistem penilaian;
- 6) Pelaporan penilaian; dan
- 7) Kelulusan mahasiswa.

a. Prinsip Penilaian

- ii. Prinsip penilaian mencakup prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi.
- iii. Prinsip edukatif merupakan penilaian yang memotivasi mahasiswa agar mampu:
 - 1. Memperbaiki perencanaan dan cara belajar; dan
 - 2. Meraih Capaian Pembelajaran Lulusan.
- iv. Prinsip otentik merupakan penilaian yang berorientasi pada proses belajar yang berkesinambungan dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa pada saat proses pembelajaran berlangsung.
- v. Prinsip objektif merupakan penilaian yang didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa serta bebas dari pengaruh subjektivitas penilai dan yang dinilai.
- vi. Prinsip akuntabel merupakan penilaian yang dilaksanakan sesuai dengan prosedur dan kriteria yang jelas, disepakati pada awal kuliah, dan dipahami oleh mahasiswa.
- vii. Prinsip transparan merupakan penilaian yang prosedur dan hasil penilaiannya dapat diakses oleh semua pemangku kepentingan.

11.2.3. Teknik Penilaian

- a. Teknik penilaian terdiri atas tes dan non tes.
- b. Instrumen penilaian terdiri atas penilaian proses dan/atau penilaian hasil.
- c. Penilaian sikap dapat menggunakan teknik penilaian observasi.

- d. Penilaian penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus dilakukan dengan memilih satu atau kombinasi dari berbagai teknik dan instrumen penilaian.
- e. Hasil akhir penilaian merupakan integrasi antara berbagai teknik dan instrumen penilaian yang digunakan.

11.2.4. Mekanisme Penilaian

- a. Mekanisme penilaian terdiri atas:
- b. Menyusun, menyampaikan, menyepakati tahap, teknik, instrumen, kriteria, indikator, dan bobot penilaian antara penilai dan yang dinilai sesuai dengan rencana pembelajaran.
- c. Melaksanakan proses penilaian sesuai dengan tahap, teknik, instrumen, kriteria, indikator, dan bobot penilaian yang memuat prinsip penilaian.
- d. Memberikan umpan balik dan kesempatan untuk mempertanyakan hasil penilaian kepada mahasiswa, dan
- e. Mendokumentasikan penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa secara akuntabel dan transparan.

11.2.5. Prosedur Penilaian

- a. Prosedur penilaian mencakup tahap perencanaan, kegiatan pemberian tugas atau soal, observasi kinerja, pengembalian hasil observasi, dan pemberian nilai akhir.
- b. Prosedur penilaian pada tahap perencanaan dapat dilakukan melalui penilaian bertahap dan/atau penilaian ulang.

11.2.6. Pelaksanaan Penilaian

- a. Pelaksanaan penilaian dilakukan sesuai dengan rencana pembelajaran.
- b. Pelaksanaan penilaian dapat dilakukan oleh:
 - 1. Dosen pengampu atau tim dosen pengampu;
 - 2. Dosen pengampu atau tim dosen pengampu dengan mengikutsertakan mahasiswa; dan/atau
 - 3. Dosen pengampu atau tim dosen pengampu dengan mengikutsertakan pemangku kepentingan yang relevan.
- c. Penilaian dosen yang belum mendapatkan tugas secara mandiri (Asisten Ahli) harus mendapat bimbingan/ persetujuan/ validasi dosen penanggungjawab mata kuliah.

11.2.7. Pelaporan Penilaian

- a. Pelaporan penilaian berupa kualifikasi keberhasilan mahasiswa dalam menempuh suatu mata kuliah.
- b. Pelaporan untuk mahasiswa program sarjana didasarkan pada tabel berikut:

Taraf Penguasaan	Nilai Huruf	Nilai Angka
91-100	A+	4,00
86-90	A	3,80
81-85	A-	3,67
76-80	B+	3,33
71-75	B	3,00
66-70	B-	2,67
61-65	C+	2,33
56-60	C	2,00
51-55	C-	1,70
46-50	D	1,00
0-45	E	0,00

- c. Hasil penilaian diumumkan kepada mahasiswa setelah satu tahap pembelajaran sesuai dengan rencana pembelajaran.
- d. Hasil penilaian capaian pembelajaran lulusan di tiap semester dinyatakan dengan Indeks Prestasi Semester (IPS).
- e. Hasil penilaian capaian pembelajaran lulusan pada akhir program studi dinyatakan dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK).

11.2.8. Kriteria Kelulusan

- a. Mahasiswa program sarjana dinyatakan lulus apabila telah menempuh seluruh beban belajar yang ditetapkan dan memiliki capaian pembelajaran lulus yang ditargetkan oleh program studi dengan indeks prestasi kumulatif (IPK) 0 lebih besar atau sama dengan 2,00 (dua koma nol).
- b. Kelulusan mahasiswa dinyatakan dengan predikat memuaskan, sangat memuaskan, atau Pujian (Cumlaude) dengan kriteria sebagai berikut:

Predikat	IPK (Indeks Prestasi Kumulatif)
	Program Sarjana
Pujian/Cumlaude	3,51 – 4,00
Sangat Memuaskan	3,01 – 3,50
Memuaskan	2,76 – 3,00

- c. Predikat Pujian diperoleh dengan syarat lulus tepat waktu dengan masa studi adalah < 9 semester untuk sarjana.
- d. Mahasiswa yang mendapatkan IPK lebih dari 3,50 bagi program sarjana namun tidak

memenuhi masa studi mendapat predikat Sangat Memuaskan.

- e. Mahasiswa yang dinyatakan lulus berhak memperoleh ijazah dan atau sertifikat profesi, sertifikat kompetensi, gelar, transkrip akademik, dan surat keterangan pendamping ijazah sesuai dengan peraturan perundangan.
- f. Dosen dapat melakukan remidiasi bagi mahasiswa yang belum lulus mata kuliah.

11.2.9. Evaluasi Pembelajaran

- a. Setiap dosen harus melakukan evaluasi pembelajaran pada setiap akhir semester.
- b. Evaluasi pembelajaran meliputi:
 - 1. Ketuntasan capaian pembelajaran mahasiswa
 - 2. Mencari faktor penyebab ketidaktuntasan
 - 3. Merumuskan tindak lanjut dalam rangka perbaikan pembelajaran.

11.3. Pengembangan Pembelajaran Mandiri

Kurikulum Prodi BSA dirancang untuk mampu memfasilitasi pengembangan pembelajaran mandiri bagi mahasiswa dengan mempertimbangkan beberapa strategi dan pendekatan berikut:

1. Pembelajaran Berbasis Proyek: Mengintegrasikan pembelajaran berbasis proyek dalam kurikulum dapat mendorong mahasiswa untuk bekerja secara mandiri dalam mencari solusi untuk masalah atau tugas yang kompleks. Proyek ini akan mengasah keterampilan penyelesaian masalah dan kemampuan belajar mandiri.
2. Sumber Belajar Mandiri: Menghadirkan sumber daya belajar mandiri, seperti perpustakaan digital, repositori sumber daya online, dan akses ke jurnal akademik, akan membantu mahasiswa dalam melakukan penelitian independen dan memperdalam pemahaman mereka tentang topik yang diminati.
3. Teknologi Pembelajaran: Memanfaatkan teknologi pembelajaran seperti platform e- learning, forum diskusi online, dan alat kolaborasi lainnya dapat meningkatkan kemandirian belajar mahasiswa. Teknologi memungkinkan akses ke materi pembelajaran, kegiatan interaktif, dan diskusi dengan sesama mahasiswa dan dosen.
4. Metode Pengajaran yang Aktif: Menggunakan metode pengajaran yang mendorong partisipasi aktif dan refleksi diri, seperti diskusi kelas, penugasan mandiri, studi kasus, dan pembelajaran berbasis masalah, dapat memotivasi mahasiswa untuk lebih aktif terlibat dalam proses belajar.
5. Pendekatan PBL (Problem-Based Learning): PBL adalah metode pembelajaran di mana mahasiswa menghadapi masalah dunia nyata dan mencari solusi melalui penelitian dan diskusi. PBL merangsang kemandirian belajar karena mahasiswa harus mengambil inisiatif untuk menemukan solusi dan memecahkan masalah yang diberikan.
6. Evaluasi Formatif dan Umpan Balik: Memberikan evaluasi formatif secara berkala dan umpan

balik konstruktif kepada mahasiswa dapat membantu mereka untuk mengidentifikasi kekuatan dan kelemahan mereka, sehingga mereka dapat mengarahkan pembelajaran mandiri mereka ke arah yang lebih tepat.

7. Bimbingan Akademik dan Konseling: Menyediakan dukungan bimbingan akademik dan konseling bagi mahasiswa membantu mereka mengatasi tantangan yang mungkin muncul selama proses pembelajaran mandiri. Dukungan ini mencakup pembimbingan dalam pemilihan mata kuliah, pengembangan rencana studi, dan membantu mahasiswa untuk mencapai tujuan akademik mereka.

Dengan mengimplementasikan strategi-strategi di atas, kurikulum perguruan tinggi dapat mendorong dan memfasilitasi mahasiswa untuk mengembangkan pembelajaran mandiri, sehingga mereka dapat menjadi mahasiswa yang lebih aktif, kreatif, dan siap menghadapi tantangan di dunia nyata setelah lulus dari perguruan tinggi.

12. Penutup

Perkembangan pendidikan khususnya dalam bidang teknologi berkembang sangat cepat sejalan dengan perubahan dan perkembangan tuntutan masyarakat dalam rangka memenuhi pengembangan kurikulum dan pemenuhan *stake holders*. Untuk itu Prodi BSA FUAH UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember menjadi suatu keharusan dalam melakukan pengembangan pendidikan dengan inovasi sesuai perkembangan teknologi dan dunia kerja.

Prodi BSA senantiasa terus berupaya meningkatkan kualitas dan mutu demi menyiapkan lulusan dengan kemampuan dan kompetensi yang mumpuni sesuai KKNI dan OBE. Untuk itu maka tiap perkembangan dan tuntutan masyarakat perlu jawaban dengan inovasi-inovasi pendidikan yang dapat menawarkan solusi atas masalah yang di hadapi oleh masyarakat dan dunia kerja saat ini.

Dokumen kurikulum Program Studi BSA ini diharapkan dapat menjadi pedoman dalam pelaksanaan pendidikan di lingkungan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Humaniora UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.